

# ДРУЗЬЯ МОИ, ВЗГЛЯНИТЕ НА МОСКВУ!

ИЗ КАНТАТЫ "ЗОЛОТАЯ ЗВЕЗДА"

Слова В. ГУРЬЯНА

Музыка А. НОВИКОВА

Спокойно, тепло

нар

*mf*

*f*

*tr*

Дру - зья мо - и, взгля - ни - те на Мо - скву! Взой - дя сю -

да, на Во - ро - бь - вы го - ры, и об - ра - тив к род - ной стол - ли - це

Набор нот - Владимир Захаров. Транспорт нот - Александр Кондаков.

Также ноты можно найти на сайте [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

ДРУЗЬЯ МОИ, ВЗГЛЯНИТЕ НА МОСКВУ!

2

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: взой - - - ры, гря - ду - щий день мы ви - дим на - я - ву! Взой - дя сю -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: да, на Во - ро - бье - вы го - - - ры, гря - ду - щий день мы ви - дим на - я -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: ву! *mf* *rit.*

**Оживлённое**

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: Ко - гда - то здесь, пе - ред ли - цом Мо - сквы,

сто - я - ли ря - дом О - га - рёв и Гер - цен!

Шире

О - ни кля - лись О - те - че - ству всем серд - цем,

те - перь О - те - че - ству кля - нё - тесь вы! О - те - че - ству кля - нё - тесь

*ten.* *dim.*

*dim.*

вы!

# ДРУЗЬЯ МОИ, ВЗГЛЯНИТЕ НА МОСКВУ!

4

Темпо primo

*tr*

Прой- дут ве - ка, но каж - дый год о -

пять взой - дя сю - да, на Во - ро - бьё - вы го - ры, и о - бра -

тив к род - ной сто - ли - це взой - - - ры, От - чиз - не ю - ность бу - дет при - ся -

гать! Взой - дя сю - да, на Во - ро - бьё - вы

The image shows a musical score for the song "Friends, Look at Moscow!". It consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "го - - ры От - чиз - не ю - ность бу - дет при - ся - гать!". Above the vocal line, there is a "rit." marking. The piano accompaniment is in treble and bass clefs. The second system continues the piano accompaniment, featuring a long melodic line in the bass clef and a more rhythmic line in the treble clef. A "f" (forte) dynamic marking is present above the second system. The score concludes with a double bar line.