

ЕСЕНИНСКИЕ ВЕЧЕРА

Слова А. КУБАРЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Довольно медленно

нар *mf* *sub. p* *dim.*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *mf*, *sub. p*, and *dim.*

Голос
С чувством

По - над реч - кой ве - тер бро - дит ша - лый, про - плы -

- ва - ют в не - бе жу - рав - ли... И гля - дит Е - се - нин с пье - де -

- ста - ла на за - кат ма - ли - но - вый вда - ли. А за

mf

sf

The vocal and piano accompaniment for the first two stanzas. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The piano part includes dynamics like *p* and *mf*. The lyrics are: "По - над реч - кой ве - тер бро - дит ша - лый, про - плы - ва - ют в не - бе жу - рав - ли... И гля - дит Е - се - нин с пье - де - ста - ла на за - кат ма - ли - но - вый вда - ли. А за".

Шире

реч - кой о - па - да - ют кле - ны, го - ло - сят в де - рев - не пе - ту -

mf

sub. p

хи. И сле - та - ют с губ е - го влю - блен - ных о Рос -

sub. p

p

- си и звон - ки - е сти - хи, И сле - та - ют с губ е - го влю -

p

rit.

блен - ных о Рос - си - и звон - ки - е сти - хи. Встал по - //

p

Конец

По-над речкой ветер бродит шалый,
Проплывают в небе журавли...
И глядит Есенин с пьедестала
На закат малиновый вдали.
А за речкой опадают клены,
Голосят в деревни петухи,
И слетают с губ его влюбленных
О России звонкие стихи.

Встал поэт, любуется закатом,
А внизу колышется Ока.
И поют рязанские девчата,
И волнуют душу земляка:
«Ой, гармонь, веселая затея,
Ты у нас в почете на Руси,
Разбуди Есенина Сергея,
Погостить в деревню пригласи!»

Нам на счастье вечером осенним
С неба звезды падают в ладонь.
Приумолк, задумался Есенин
И, как прежде, слушает гармонь.
У тальянки золотые планки,
И поет разбуженная Русь:
«Веселись, играй, моя тальянка,
Разгоняй есенинскую грусть!»