

1959

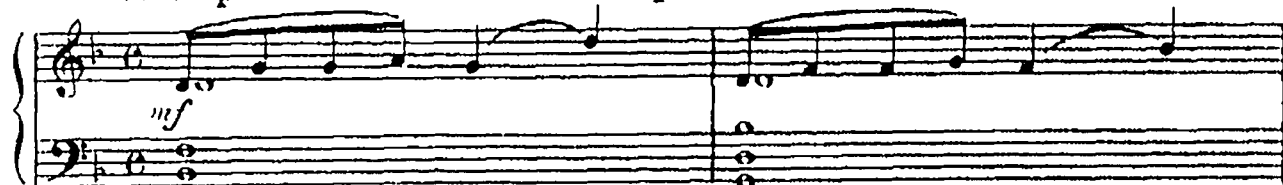
Песня о Ленине

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Р. СЕЛЯНИНА

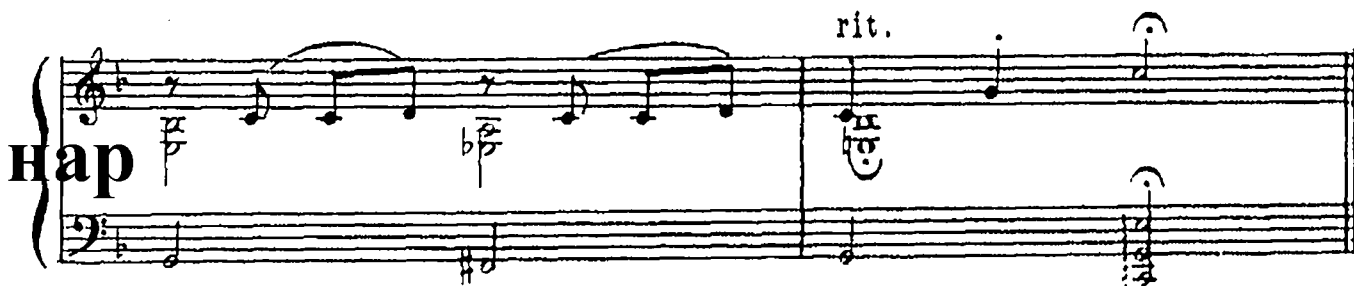
Музыка Анат. НОВИКОВА

Петоропливо. Спокойно. Выразительно



mf

Two staves of piano introduction. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The music is in 2/4 time and features a melody with a slur over the first two measures.



нар

rit.

Two staves of piano accompaniment. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The music is in 2/4 time. The first measure has a dynamic marking of *pp*. The second measure has a dynamic marking of *pp* and a *rit.* marking above it. The piece ends with a fermata over the final note.



Голос
тр

В ма-лень-ком и ти-хом го-ро-де Сим-бир-ске,

тр

Vocal and piano accompaniment. The upper staff is for the voice (labeled "Голос" and "тр") and the lower is for the piano (labeled "тр"). The music is in 2/4 time. The lyrics are: "В ма-лень-ком и ти-хом го-ро-де Сим-бир-ске,". The piano accompaniment features a melody with a slur over the first two measures.

там, где ка - тит во - ды мать рос - сий - ских рек,

Два голоса *сгесо.*

всем на - ро - дам ми - ра до - ро - гой и близ - кий,

сгесо.

ро - дил - ся ве - ли - кий че - ло - век.

Принеа чуть подвижнее
Хор

В празд - ни - ки и в буд - ни вме - сте с на - ми Ле - нин,

и жи_вет он веч - но

rit.

и жи - вет он в па_мя - ти люд_ской,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The tempo marking 'rit.' is placed above the vocal line. The lyrics are: 'и жи_вет он веч - но' and 'и жи - вет он в па_мя - ти люд_ской,'.

a tempo

mf све_точ на_шей жиз - ни, солн_це по - ко - ле - ний,

mf

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo marking 'a tempo' is placed above the vocal line. The dynamic marking 'mf' is placed below the piano accompaniment. The lyrics are: 'све_точ на_шей жиз - ни, солн_це по - ко - ле - ний,'.

серд_це на_шей

серд - це Пар - ти - и род - ной.

mf

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The dynamic marking 'mf' is placed below the piano accompaniment. The lyrics are: 'серд_це на_шей' and 'серд - це Пар - ти - и род - ной.'

Для окончания

род - ной.

pp

В маленьком и тихом городе Симбирске,
Там, где катит воды мать российских рек,
Всем народам мира дорогой и близкий,
Родился великий человек.

Припев: В праздники и в будни вместе с нами
Ленин,

И живет он вечно в памяти людской,
Светоч нашей жизни, солнце поколений,
Сердце нашей Партии родной.

Не свою ли силу, свой простор без края
Ленинскому сердцу Волга отдала,
Чтоб он шел по жизни, устали не знал,
И вершил великие дела.

Припев.

Ой, над Волгой зори, зори золотые...
Пусть пройдут столетья, пролетят года,
Ильичево солнце светит над Россией,
И ему не гаснуть никогда.

Припев: В праздники и в будни вместе с нами
Ленин,

И живет он вечно в памяти людской,
Светоч нашей жизни, солнце поколений,
Сердце нашей Партии родной.