

Опять вокруг березы, как подростки,
Опять звенят кузнечики в траве.
И поднялся солдат на перекрестке,
На самых ближних подступах к Москве...

Припев: Вот он стоит, погибший и живой,
Вот он стоит, как прежде, молодой.
Он смотрит вдаль, и там ему видна
Среди полей победная весна!
Он нам доверил неба синеву,
Людское счастье и Москву.
Он нам доверил неба синеву,
Любовь, людское счастье и Москву!

Среди снегов был недруг остановлен...
Стоит солдат, и тень его легла
На старое родное Подмосковье,
Где каждая былинка зацвела.

Припев.

Не думай, друг, что страх ему неведом,
Но был он в солнце вешнее влюблен...
Отсюда он пошел искать Победу,
С Победою сюда вернулся он!

Припев.

САМОВАРЫ-САМОПАЛЫ

Слова С. АЛЫМОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Скоро, легко, весело

нар *f*

sf *p*

The image shows a piano score for the song 'Самовары-Самопалы'. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The bass clef part is in the same key and time. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some chords. There are dynamic markings 'f' and 'sf'. The second system continues the piece, with a section marked 'p' (piano) and a fermata over a chord. The word 'нар' is written on the left side of the first system, and 'sf' and 'p' are dynamic markings.

Запевала

Ни - ко - гда не у - ми - ра - ла сла - ва туль - ских
хит - ром са - мо - ва - ре кран о - со - бый,

куз - не - цов, са - мо - ва - ры - са - мо - па - лы
бо - е - вой — за вер - сту вра - га о - шпа - рит

сма - сте - ри - ли для бой - цов. В э - том //
ки - пя - то - чек ог - не

2. *mf* Хор

- вой — за вер - сту вра - га ош - па - рит

ки - пя - то - чек ог - не - вой. (Эх!)

mf Ой, го - ряч в те - бе ки - пя - то - чек, са - мо -

- вар - са - мо - пал, дру - жо - чек! *p* Пы - шут жа - ром

не - бы - ва - лым са - мо - ва - ры - са - мо - па - лы - вот так

sf *f*

са - мо - ва - ры! Эх! Пы - шут жа - ром

Э - Эх Э -

mf *f*

не - бы - ва - лым са - мо - ва - ры - са - мо - па - лы -

Эх Э

вот так са - мо - ва - ры!

Конец

Никогда не умирала
 Слава тульских кузнецов,
 Самовары-самопалы
 Смастерили для бойцов.
 В этом хитром самоваре
 Кран особый, боевой—
 За версту врага ошпарит
 Кипяточек огневой.

Припев: Ой, горяч в тебе кипяточек,
 Самовар-самопал, дружок!
 Пышут жаром небывалым
 Самовары-самопалы—
 Вот так самовары!

Тульский чай совсем не сладкий
 Для непрошенных гостей,
 И вприкуску и внакладку
 Прожигает до костей.
 Подается чай с припаркой
 И горячим леденцом,
 Самовары тульской марки
 Пышут жаром и свинцом.

Припев.

Попадает прямо в точку,
 Будто молния бежит,
 Враг напьется кипяточку—
 Сразу замятво лежит.
 В дни Хасана штурмовые,
 В бурю финскую, в жару
 Самовары боевые
 Мы держали на пару.

Припев.

Свору Гитлера на славу
 Угощали мы чайком,
 Досыта его ораву
 Напоили кипятком.
 Если враг войны захочет,
 Запишите: враг пропал.
 Захлопочет, заклокочёт
 Самоварчик-самопал.

Припев.