

# ПЕСНЯ О ТРЕВОЖНОЙ МОЛОДОСТИ

из кинофильма «По ту сторону»

Слова Л. ОШАНИНА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Неторопливо, задумчиво, постепенно переходя в темп марша

нар *p*

За - бо - та у нас про - ста - я. за.

- бо - та на - ша та - ка - я: жи - ла быстра на род - на - я, и

*Приспева*

не - ту дру-гих за - бот. И снег, и

ve - тер. и звезд ночной по - лет... Ме -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "ве - тер. и звезд ночной по - лет... Ме -". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music features a mix of chords and moving lines, with some notes beamed together.

- ня мо - е серд - це в тре - вож - ну - ю даль зо -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "- ня мо - е серд - це в тре - вож - ну - ю даль зо -". The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns, maintaining the key signature of one flat.

- вет. Пу -

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "- вет. Пу -". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and continues with a steady bass line. The key signature remains one flat.

скай нам с тобой о бо им бе да гро зит за бе.

до ю, но друж ба моя с то бо ю лишь

*Привес*

вме сте сомной у мрет. И снег. и

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальная линия: *ве - тер. и звезд ночной по - лет... Ме -*

Фортепиано: Аккомпанемент с использованием аккордов *Б* и *7*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальная линия: *- ня мо - е серд - це в тре - вож - ну - ю даль зо.*

Фортепиано: Аккомпанемент с использованием аккордов *Б* и *7*.

Для повторения

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано.

Вокальная линия: *// вож - ну - ю даль зо - вет.*

Фортепиано: Аккомпанемент с использованием аккордов *Б* и *7*.

Для окончания

*p*

A.

a,

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole note chord, followed by a long note with a slur and a fermata. Below it, the piano accompaniment is shown in two staves (treble and bass clefs). The piano part begins with a treble clef staff containing eighth-note chords and a bass clef staff with a simple bass line. A dynamic marking of *p* is placed in the piano part. The system concludes with a phrase in the vocal line marked 'a,'.

a,

a,

This system contains the next two staves of music. The top staff is the vocal line, featuring two phrases marked 'a,'. The piano accompaniment continues in two staves, showing more complex chordal textures and some tremolos in the bass line. The system ends with a fermata in the vocal line.

a.

This system contains the final two staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a phrase marked 'a.' followed by a rest. The piano accompaniment continues in two staves, maintaining a steady bass line. The system concludes with a final chord in the piano part.

Забота у нас простая,  
Забота наша такая:  
Жила бы страна родная,  
И нету других забот.

*Припев:* И снег, и ветер, и звезд ночной полет...  
Меня мое сердце в тревожную даль зовет.

Пускай нам с тобой обоим  
Беда грозит за бедою,  
Но дружба моя с тобою  
Лишь вместе со мной умрет.

*Припев.*

Пока я ходить умею,  
Пока глядеть я умею,  
Пока я дышать умею,  
Я буду идти вперед.

*Припев.*

И так же, как в жизни каждый.  
Любовь ты встретишь однажды.  
С тобою, как ты, отважно  
Сквозь бури она пройдет.

*Припев.*

Не думай, что все пропели,  
Что бури все отгремели,  
Готовься к великой цели,  
А слава тебя найдет.

*Припев:* И снег, и ветер, и звезд ночной полет...  
Меня мое сердце в тревожную даль зовет.