

АПРЕЛЬ! ВЕШНИЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ^{*)}



Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Перевод с французского В. Тушновой

[Moderato]

Ап - рель! Веш - ний

празд - нич - ный день, да, веш - ний день! Лу - га в ро -

- се. Ты при - шла в бе - лом пла - тье сво -

^{*)} Романс написан композитором на французские стихи.

-ем и два под-снеж-ни-ка в ко-се, да, два цвет-

-ка, два цвет-ка в тем-ной ко-се. И без

слов мы се-ли на мох, бар-хат-ный мох; в блес-ке лу-

-чей весь мир зе-ле-нел, каж-дый лис-ток вла-гой бле-

- стел, в лег - кой те - ни, где-то у

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics are "- стел, в лег - кой те - ни, где-то у". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays chords and moving lines, while the left hand features a prominent 7-fingered arpeggiated figure in the bass line.

ног, жур - чал ру - чей...

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "ног, жур - чал ру - чей...". The piano accompaniment maintains the 7-fingered arpeggiated figure in the bass line.

А в ку -

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "А в ку -". The piano accompaniment features a 6-fingered arpeggiated figure in the bass line.

- стах зве - нел го - ло - сок ПТЧ_КИ ЛЕС_

The fourth system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "- стах зве - нел го - ло - сок ПТЧ_КИ ЛЕС_". The piano accompaniment features a 3-fingered arpeggiated figure in the bass line.

- ной. Ру-ки тво-и в сво-их я так

бе-реж-но сжал в то яс-но-е ут-ро, вес-

- ной, свет-лой вес-ной... Пом-нишь, пом-нишь?