

ВОСКРЕШЕНИЕ ЛАЗАРЯ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова А. ХОМЯКОВА

Соч. 34 № 6

Grave

О царь и бог мой! Слово си - лы во время

f *p* *f*

нар

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a half rest, followed by a quarter note 'О', a quarter note 'царь', a quarter note 'и', a quarter note 'бог мой!', a quarter note 'Сло', a quarter note 'во', a quarter note 'си -', and a quarter note 'лы во время'. The piano accompaniment features a bass line with a half note 'О', a quarter note 'царь', a quarter note 'и', a quarter note 'бог мой!', a quarter note 'Сло', a quarter note 'во', a quarter note 'си -', and a quarter note 'лы во время'. The piano part includes dynamic markings *f*, *p*, and *f*. A watermark 'нар' is visible on the left side.

о - но ты ска - зал, - и со - кру - шен был плен мо -

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with a quarter note 'о -', a quarter note 'но ты ска -', a quarter note 'зал,', a quarter note 'и со -', a quarter note 'кру -', a quarter note 'шен был плен', and a quarter note 'мо -'. The piano accompaniment continues with a bass line: a quarter note 'о -', a quarter note 'но ты ска -', a quarter note 'зал,', a quarter note 'и со -', a quarter note 'кру -', a quarter note 'шен был плен', and a quarter note 'мо -'. The piano part includes dynamic markings *f*, *p*, and *f*.

- ги - лы, и Ла - зарь о - жил и вос - стал. Мо - лю,

p *pp* *f*

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line continues with a quarter note '- ги -', a quarter note 'лы,', a quarter note 'и Ла -', a quarter note 'зарь о -', a quarter note 'жил и вос -', a quarter note 'стал.', a quarter note 'Мо -', and a quarter note 'лю,'. The piano accompaniment continues with a bass line: a quarter note '- ги -', a quarter note 'лы,', a quarter note 'и Ла -', a quarter note 'зарь о -', a quarter note 'жил и вос -', a quarter note 'стал.', a quarter note 'Мо -', and a quarter note 'лю,'. The piano part includes dynamic markings *p*, *pp*, and *f*.

да сло-во си-лы гра-нет, да ска-жешь: „Встань!“ ду-ше мо-ей,-

dim.
и мерт-ва-я из гро-ба вста-нет и вый-дет

p в свет тво-их лу-чей; и о-жи-вет, и ве-ли- *f*

p *pp* *cresc.*

cresc. *ff.*

- ча . вый е . е хва . лы раз . даст . ся глас , те . бе - си . янь . ю от . чей

dim. *p*

сла . вы , те . бе , у . мер . ше . му за нас !

dim. *p* *ff*

molto marcato

ff *tr* *forte*