

МАРГАРИТКИ



Слова И. СЕВЕРЯНИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Соч. 38 № 3

Lento

p

О, по-смот-ри, как мно-го мар-га-ри-ток

и там, и тут. О-ни цве-тут, их мно-го,

их из-бы-ток, *ten.* о-ни цве-тут. Их ле-пест-

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет три ноты с аккордом трезвучия (3) и динамикой *mf*. Фортепиано имеет динамикой *poco cresc.* и ритмический рисунок с аккордами трезвучия (3).

ки трехгран-ные, как крыль-я, как бе-лый шелк.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет динамикой *mf*. Фортепиано имеет динамикой *mf* и динамикой *dim.* в конце.

В них ле-та мощь! В них ра-дость и-зо-биль-я, в них свет-лый

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет динамикой *p*, *rit.* и *f a tempo*. Фортепиано имеет динамикой *p* и ритмический рисунок с аккордами трезвучия (3) и восьмыми нотами (8).

полк. Го-товь, зем-ля, цве-там из рос на-пи-ток,

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет динамикой *dim.* и *dolce p*. Фортепиано имеет динамикой *p* и ритмический рисунок с аккордами трезвучия (3).

дай сок стеб-лю...

де - вуш - ки, о звез - ды мар - га - ри - ток,

pp

rit. *dolcissimo* *pp* а tempo
я вас люб - лю!

tr *mf* *mf* 9

poco dim.

tr 10

Poco più mosso

p *mf*

rit.

rit.