

МОНОЛОГ АРБЕННИА

(„НОЧЬ, ПРОВЕДЕННАЯ БЕЗ СНА...“)

из драмы „Маскарад“

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

С. РАХМАНИНОВ
(Редакция П. Ламма)

Moderato

нар

First system of the musical score, featuring a vocal line and piano accompaniment in bass clef.

Ночь, про-ве-ден-на-я без сна, страх ви-деть ис - ти - ну

Second system of the musical score, including vocal line and piano accompaniment.

и мил-лион сом - не - ний!

С ут - ра по

Third system of the musical score, including vocal line and piano accompaniment.

у - ли - цам бро-дил,

по-доб-но те - ни,

и не у-стал,

Fourth system of the musical score, including vocal line and piano accompaniment.

и в серд-це мысль од-на!

О-дин лишь злой на-мек, об-

-ман-чи-вый, быть мо-жет,

раз-билв кус-ки спо-койстви-е мо-

-е!

И все вос-крес-ло вновь,

и все ме-ня тре-во-жит: бы-ло-е,

бу-дущность, об-ман и

прав - да - все! Но я ре - шил - ся, бу - ду тверд.

У - зна - ю преж - де, у - ве - рюсь... до - ка - зательства... да! да!

Мне до - ка - зательств на - до... и тог - да... тог - да... ко - нец люб -

- ви, ко - нец на - деж - де!