

НЕ ВЕРЬ МНЕ, ДРУГ!..



Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова А.К.ТОЛСТОГО

Соч.14 №7

Allegro moderato

Не верь мне друг, ког - да в из - быт - ке

го - ря я го - во - рю, что раз - любил те -

- бя. В от - ли - ва час не верь из - ме - не

f ten. *p rit.*

мо - ря: о - но к зем - ле во - ро - тит - ся, лю -

f a tempo *dim.*

- бя. Уж я то - ску ю, преж - ней стра - сти

p *f* *dim.*

пол - ный, мо - ю сво - бо - ду вновь те - бе от -

p *f* *ff*

- даг. И уж бе - гут с об - ра - тным шу - мом

p *mf* *cresc.* *ff*

mf ten.
b b b.

во - ны из - да - ле - как лю - би - мым бе - ре - гам.

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. The first system features a vocal line with the lyrics "во - ны из - да - ле - как лю - би - мым бе - ре - гам." and a piano accompaniment. The piano part includes complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes. The second system continues the piano accompaniment. The third system shows the piano part with various articulations and dynamics. The fourth system includes a vocal line with a "ten." marking and a piano accompaniment. The fifth system continues the piano accompaniment. The sixth system concludes the piece with a "dim." marking and a final "mf" dynamic.