

Мой голос для тебя и ласковый и томный

А. ПУШКИН

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

Н. РИМСКИЙ - КОРСАКОВ. Соч. 7, № 1

ГОЛОС

Moderato assai ♩ = 50 dolce

Мой го - лос для те - бя и

Ф - **П**ар *pp con sordino*

Ad.

лас - ко - вый и том - ный Тре - во - - - жит

p poco cresc.

p poco cresc.

позд - - не - е мол - чань - е но - чи тём ной.

mf dim.

p
Мо - и сти - хи, сли -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The middle staff is the right-hand piano part, featuring a dense, rhythmic accompaniment of eighth notes. The bottom staff is the left-hand piano part, with a melodic line and some chords. Dynamics include *p* and *pp*.

- ва - ясь и жур - ча, те - кут, Во тьме гла -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "- ва - ясь и жур - ча, те - кут, Во тьме гла -". The piano accompaniment maintains its rhythmic texture. Dynamics include *p* and *pp*.

- за тво - и бли - ста - я пре - до мно - ю, Мне у - лы -

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "- за тво - и бли - ста - я пре - до мно - ю, Мне у - лы -". The piano accompaniment features some changes in texture and dynamics, including *p* and *pp*.

- ба - ют - ся, и зву - ки слы - шу я: Мой

p

p

p

p

cresc. ми - лый друг, мой неж - ный друг, Лю блю... тво -

f *riten. mf*

p cresc. *f*

p

- я... тво - я...

p *pp*

pp *pp*