

# ПЕСНЯ ПТИЦ<sup>\*)</sup>

из оперы „Снегурочка“

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Allegro [Скоро] ♩ = 132

8

First system of piano introduction. Treble and bass staves. Dynamics: *f*, *p*, *f*, *p*. A large '8' is written above the treble staff.

Second system of piano introduction. Treble and bass staves. Dynamics: *f*, *p*, *f (subito)*, *mf*, *tr*. A large '8' is written above the treble staff.

First system of vocal introduction. Treble staff. Lyrics: Сби-ра-лись пти-цы, сби-ра-лись пев-чи ста-да-ми, ста- Са-ди-лись пти-цы, са-ди-лись пев-чи ря-да-ми, ря-

First system of piano accompaniment for the vocal introduction. Treble and bass staves. A large '8' is written above the treble staff.

Second system of vocal introduction. Treble staff. Lyrics: -да - ми. А кто у вас, пти-цы, а кто у вас, пев-чи, -да - ми.

Second system of piano accompaniment for the vocal introduction. Treble and bass staves. A large '8' is written above the treble staff.

Third system of vocal introduction. Treble staff. Lyrics: А кто у вас, боль-ши-е, боль-ши е?

Third system of piano accompaniment for the vocal introduction. Treble and bass staves.

\*) Облегченный вариант хора сделан звуком композитора Г. М. Римским-Корсаковым.

пти - цы мень - ши - е, мень - ши - е?

А кто у вас, пти цы, а кто у вас,

боль - ши - е, боль - ши - е,  
пев чи, А кто

мень - ши - е, мень - ши - е.  
у вас?

Для окончания

Конец  
\*) Этот такт опускается при первом проигрывании и исполняется для окончания.

1. О - рел- во - е - во - да, пе - ре-цел- по-  
 2. Со - ва во - е - вод - ша, жел - ты - е са -

(1.) по - дья - чий.  
 (2.) са - пож - ки. *pp cresc.*

- дья - чий, по - дья - чий, по - дья - чий. Гу - си - бо -  
 - пож - ки, са - пож - ки, са - пож - ки.

я - ре, у - тя - та - дво - ря - не, чи - ря - та - кре -

- стья - не, во-робь-и-хо-ло-пы. Ай!

Повторить от знака \* до слова „Конец“