

БАЛЛАДА О СОЛДАТСКОМ СНЕ

Слова А. ПРОКОФЬЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Запевала

Умеренно

p

1. Зем_

pp *mp*

нар

This system contains the first two staves of the score. The vocal line (top staff) begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment (bottom two staves) starts with a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include *pp* and *mp*. A large watermark 'нар' is visible on the left side.

_ля, по_стель сол_ дат_ ска_ я, по_ ка не хо_ дит гром, мы

pp

This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics: '_ля, по_стель сол_ дат_ ска_ я, по_ ка не хо_ дит гром, мы'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *pp*.

на те_ бя, на брат_ ску_ ю, при_ ля_ жем вля_ те_ ром. Вздрем_

Приве
Хор
p

mp

This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with the lyrics: 'на те_ бя, на брат_ ску_ ю, при_ ля_ жем вля_ те_ ром. Вздрем_'. The piano accompaniment continues. Dynamics include *mp*. The word 'Приве' is written above the staff, and 'Хор' and '*p*' are written below it.

нем, за_ снем, и наш по_ кой на всю вой_ ну та_ кой. Две-

mp

три гра_ на_ ты под ру_ кой, две- три на час ли_

sf

Для повторения

_хой.

p mp sf mp p

Для окончания

- хой.

ppp

1944 г.

1. Земля, постель солдатская,
Пока не ходит гром,
Мы на тебя, на братскую,
Приляжем впятером.

Припев: Вздремнем, заснем, и наш покой
На всю войну такой.
Две-три гранаты под рукой,
Две-три на час лихой.

2. Вздремнем на миг, по-местному,
Опять за старым пнем.
По-нашему, известному,
Солдатскому, вздремнем.

Припев.

3. Наш сон, как дрема, входит в быт,
(А он — ни то, ни се).
Дремли, чтоб левый был закрыт,
А правый видел все.

Припев.

4. Солдаты дымом греются,
Солдаты шилом бредутся
И варят щи из колуна,
На кой нам черт луна!

Припев.

5. А может, ленинградскому,
Ему нужна луна!
Земля, постель солдатская,
Сегодня холодна.

Припев.