

НА ДВОРЕ РАСТЁТ ТРАВА...

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова А. ХАЗИНА

Умеренно

1. На дво . ре рас . тёт тра . ва,

Har

p *M* *M*

Detailed description: This system contains the first line of music. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Умеренно'. The lyrics '1. На дво . ре рас . тёт тра . ва,' are written below the vocal line. The piano part includes a piano dynamic marking '*p*' and several measures with a mezzo-forte dynamic marking '*M*'.

на тра . ве ле . жат дро . ва. Про лю . бовь . мо . ю боль . шую не на . пи . са . ны сло . ва.

M *M* *M* *M* *M* *M* *M* *M*

Detailed description: This system contains the second line of music. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'на тра . ве ле . жат дро . ва. Про лю . бовь . мо . ю боль . шую не на . пи . са . ны сло . ва.' are written below the vocal line. The piano part features various dynamics including '*M*' and '*f*'.

Не на . пи . са . ны оло . ва, вид . но, до . ли та . ко . ва.

p *M* *M* *M* *M*

Detailed description: This system contains the third line of music. The lyrics 'Не на . пи . са . ны оло . ва, вид . но, до . ли та . ко . ва.' are written below the vocal line. The piano part includes a piano dynamic marking '*p*' and mezzo-forte markings '*M*'.

Мы встре . ча . ем . ся с те . бе . ю, у . лы . ба . ешь . ся ед . ва.

Detailed description: This system contains the final line of music on the page. The lyrics 'Мы встре . ча . ем . ся с те . бе . ю, у . лы . ба . ешь . ся ед . ва.' are written below the vocal line. The piano part continues with its accompaniment.

И си - дешь ти - хонь - ко

M M 7 7 7 7

ря - дыш - ком со мной, не кра - си - вый,

сим - па - тич - ный, до - ро - гоЙ. Ты меня не замечаешь,

p f

ты меня не обни - ма - ешь. По - че - му же,

p f

по - че - му же ты мне кра - вишь - ся та .

- кой? На дво - ре рас - тёт тра - ва,

на тра - ве лежат дрова. Про любовь мою большую не на - пи - са - ны сло - ва.

1. На дворе растёт трава,
На траве лежат дрова.
Про любовь мою большую
Не написаны слова.

Не написаны слова,
Видно, доля такова.
Мы встречаемся с тобою,
Улыбаешься едва.

И сидишь тихонько рядышком со мной,
Некрасивый, симпатичный, дорогой.

Ты меня не замечаешь,
Ты меня не обнимаешь.
Почему же,

Почему же ты мне нравишься такой?..

На дворе растёт трава,
На траве лежат дрова.
Про любовь мою большую
Не написаны слова.

2. На дворе растёт трава,
На траве лежат дрова.
От любви или от песни
Закружилась голова.

Закружилась голова,
Я от страха чуть жива,
Но за нами наблюдает
Молчаливая Нева.

Ты сидишь тихонько рядышком со мной,
Некрасивый, симпатичный, дорогой.

Ты меня не замечаешь,
Ты меня не обнимаешь
Почему же,

Почему же ты мне нравишься такой?..

На дворе растёт трава,
На траве лежат дрова.
От любви или от песни
Закружилась голова!