

ПЕСНЯ МОТРИ С ХОРОМ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не спеша (притворно плача)

Мотря А...

Женский хор

Не спеша

mf

кар

1. Ка кой, ка ко ю си лой
ви те бе кля

стран ной нас тя нет к му жи кам все
нут ся, сло ва те кут у них ре

гда? Ну, что мы, что мы в них на
кой. Но не у спе ешь на ми

A...

- хо - дим, о - ка - ян - ных, ну,
 - ну - ту от - вер - нуть - ся, у -

что в них, о - кро - мя вре - да?
 же це - лу - ют - ся с дру - гой!

О - ни пред на - ми все гор - дят - ся,
 О - ни всю жизнь се - бя жа - ле - ют,

а чем — не зна — ют ни — ко — гда,
от жиз — ни боль — ше нас бе — рут,

а чем — не зна — ют ни — ко — гда,
от жиз — ни боль — ше нас бе — рут,

1.
ку — да, ку — да ж о — ни без ба — бы — то го —
ку — да, ку — да ж о — ни без ба — бы — то го —

— дят — ся? О — ни без ба — бы
— дят — ся?

ни - ку - да...

Без ба_бы ни - ку - да!

This system contains the first two vocal lines and the piano accompaniment. The first vocal line has the lyrics "ни - ку - да...". The second vocal line has the lyrics "Без ба_бы ни - ку - да!". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and melodic lines.

Без ба_бы ни - ку - да! 2. О_ни влюб_ //

А...

This system contains the third and fourth vocal lines and the piano accompaniment. The third vocal line has the lyrics "Без ба_бы ни - ку - да!". The fourth vocal line has the lyrics "2. О_ни влюб_ //". There is a fermata over the word "А..." in the piano part. The piano accompaniment continues with two staves.

2.

О - ни от скром - нос - ти во - век не за - бо_

This system contains the fifth and sixth vocal lines and the piano accompaniment. The fifth vocal line has the lyrics "О - ни от скром - нос - ти во - век не за - бо_". The piano accompaniment continues with two staves, featuring a second ending bracket labeled "2.".

Музыкальный фрагмент в тональности D-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальные ноты имеют подпевание: «ле ют и от ра-бо-ты не по-».

Музыкальный фрагмент в тональности D-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальные ноты имеют подпевание: «Ох, ба-бы, не по- мрут!».

Музыкальный фрагмент в тональности D-бемоль мажор. Включает фортепиано-сопровождение. Включает аккордовую фигуру с цифрой 6.

First system of musical notation. It includes two vocal staves at the top and a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble.

Second system of musical notation. It includes two vocal staves and a grand staff for piano accompaniment. The key signature remains two sharps. The lyrics under the vocal staves are: "3. Нас тыр ны". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

В первоначальном темпе

Third system of musical notation. It includes two vocal staves and a grand staff for piano accompaniment. The key signature is two sharps. The lyrics under the vocal staves are: "му_ жи_ чон_ ки э_ ти. Но вот что, ба_ бонь_ ки, ска_". The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the bass.

В первоначальном темпе

Fourth system of musical notation. It consists of a grand staff for piano accompaniment. The key signature is two sharps. The piano part features a melodic line in the bass clef and a more complex, chordal texture in the treble clef.

- жу: ну как, ну как без них про_ жить на бе_ лом

A...

This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "- жу: ну как, ну как без них про_ жить на бе_ лом". The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. A fermata is placed over the piano accompaniment in the second measure, with the marking "A..." below it.

све - те? у - ма, у - ма не при - ло_

This system contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "све - те? у - ма, у - ма не при - ло_". The piano accompaniment continues with similar harmonic support. A fermata is placed over the piano accompaniment in the second measure.

(♩=♩)

- жу!

Ну как, ну как без них про_

This system contains the third vocal line and piano accompaniment. It begins with a tempo marking "(♩=♩)". The vocal line starts with the lyrics "- жу!". The piano accompaniment continues. The lyrics "Ну как, ну как без них про_" are written below the piano part in the second measure.

жить на белом свете, у-ма, у-ма не

У-ма не при-ло-жу, у-ма не при-ло-жу.

при-ло-жу!
ох...