

ПЕСНЯ О КРАСНОДОНЦАХ

Слова С. ОСТРОВОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Сдержанно

нар

f

ff

sub.p

ff

p Солист

1. Кто там у-лицей кра-дет-ся, кто в та-ку-ю ночь не

спит?

На вет-ру лис-тов-ка вет-ся, бир-жа чер-на-я го-

Приве

f Хор

-рит.

Э-то было в Крас-но-до-не,

в гроз_ ном за_ре_ве вой_ ны, ком_со_ моль_ско_ е под_поль_ е

Для повторения

под_ня_лось за честь стра_ ны.

Для окончания Широко

//_ны. Э_то бы_ ло в Крас_ но_ до_ не,

в гроз_ ном за_ре_ве вой_ ны.

1. Кто там улицей крадется,
Кто в такую ночь не спит?
На ветру листовка вьется,
Биржа черная горит.

Припев: Это было в Краснодоне,
В грозном зареве войны,
Комсомольское подполье
Поднялось за честь страны.

2. Не найдут враги покоя,
Не опомнятся никак, —
Над управой городской
Кто-то поднял красный флаг.

Припев.

3. Сила подвига святого
Молодежь ведет всегда, —
Мы Олега Кошевого
Не забудем никогда.

Припев.

4. И сквозь дали вековые
Эту славу пронесет
Благодарная Россия
И великий наш народ.

Припев.

ПЛЯС-ПЕРЕПЛЯС

Слова С. ФОГЕЛЬСОНА

Медленно*

Музыкальное введение для фортепиано. Записано в G-мажоре, 4/4 такта. Темп обозначен как 'Медленно*'. Музыка начинается с тремоло в правой руке, которое переходит в четкий ритм. Левая рука играет ритмический рисунок с акцентами. Динамика обозначена как *mp*.

Вокальная часть и фортепиано. Вокальная линия начинается с динамикой *mp*. Текст песни: 1. Строй_на_ я, ру_са_ я в круг во_шла, (ударение на 'а'). Фортепиано продолжает ритмический рисунок, с динамикой *p*.

* Песню постепенно ускорять и к концу довести до очень быстрого темпа.