

ПЕСНЯ РАССТАВАНИЯ

Из спектакля «Дальняя дорога»

Слова А. АРБУЗОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Медленно

mf

Даль_ни_е до_ро_жень_ки,

mf

нар

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in G major, 2/4 time, marked 'Медленно' and 'mf'. The lyrics are 'Даль_ни_е до_ро_жень_ки,'. The bottom two lines are the piano accompaniment, also in G major and 2/4 time, marked 'mf'. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

здрав_ствуй_те, про_щай_те, по_зна_ко_ми_лись в пу_ти,

Detailed description: This system contains the second and third lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'здрав_ствуй_те, про_щай_те, по_зна_ко_ми_лись в пу_ти,'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal support.

но не за_бы_вай_те.

1. Он у_е_хал, да вер_нет_ся.
2. На те_бя он ти_хо взгля_нет,

f

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'но не за_бы_вай_те.' followed by two alternative endings: '1. Он у_е_хал, да вер_нет_ся.' and '2. На те_бя он ти_хо взгля_нет,'. The piano accompaniment features a repeat sign and a final cadence marked 'f'.

замедляя

в темпе

Бу - дет день, на - ста - нет срок, — ми - лый сно - ва у - лыб - нет - ся
за - блес - тит сле - за в гла - зу. Ми - лый спра - ши - вать не ста - нет,

и шаг - нет че - рез по - рог. Даль - ни - е до - ро - жень - ки,
а смах - нет сво - ю сле - зу.

здрав - ствуй - те, про - щай - те, по - зна - ко - ми - лись в пу - ти,

Для повторения

Для окончания

но не за - бы - вай - те. // - вай - те.