

ПРОСТАЯ ПЕСЕНКА

Из кинофильма «Небеса»

Слова А. ПРОКОФЬЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Медленно. Нежно

p

1. Свет_лый ме_ сяц, ти_хий

нар

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simpler bass line in the left hand. The dynamic marking *p* (piano) is placed above the vocal line and below the piano accompaniment.

ве_ чер, в крас-ных зо_ рях даль_ ний путь. На_ ши

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment. The dynamic marking *p* is maintained.

встре_ чи, на_ ши ре_ чи, ми_ лый мой, не по_ за _

The third system concludes the musical score. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment. The dynamic marking *p* is maintained.

Музыкальный фрагмент в тональности D-бемоль мажор и 3/4 такта. Включает вокальную партию и фортепиано.

—будь. Путь да_ ле_ кий в зо_рях крас_ ных вьет_ся

Музыкальный фрагмент в тональности D-бемоль мажор и 3/4 такта. Включает вокальную партию и фортепиано.

в даль_ни_ е кра_ я. Где бты ни был, со_кол

Музыкальный фрагмент в тональности D-бемоль мажор и 3/4 такта. Включает вокальную партию и фортепиано.

яс_ ный, за то_ бой лю_бовь мо_ я. Где б ты

ни был, сокол ясный, за тобой любовь мо-

...я. 2. Где б ты // Будь!

1940 г.

1. Светлый месяц, тихий вечер,
 В красных зорях дальний путь.
 Наши встречи, наши речи,
 Милый мой, не позабудь.
 Путь далекий в зорях красных
 Вьется в дальние края.
 Где б ты ни был, сокол ясный,
 За тобой любовь моя. } 2 раза

2. Где б ты ни был, в синем море
 Или в северном краю,
 Чтобы сердце на просторе
 Пело песенку мою.
 Светлый месяц, тихий вечер,
 В красных зорях дальний путь.
 Наши речи, наши встречи,
 Милый мой, не позабудь! } 2 раза