

В ЭТОМ ПОЕЗДЕ ЕДУТ ВЛЮБЛЕННЫЕ

Слова В. МИХАЙЛОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не спеша

p

нар

1. По ши_

ро ким про_ сто_ рам по_ лей по_ ка_
мчать_ ся и мчать_ ся впе_ ред сквозь про_

ти лись ва_ го_ ны зе_ ле_ ны_ е. Э_ тот
стор, че рез все рас_ сто_ я_ ни_ я, по стра_

по _ езд курь _ ер _ ских важ _ ней,
 -не от Бай _ дар _ ских во _ рот

в э _ том по _ ез _ де е _ дут влюб _
 до да _ ле _ ко _ го мы _ са Же _

_ лен _ ны _ е. Мы ве _ дем раз _ го _
 - ла _ ни _ я. За _ мель _ ка _ ют род _

- во - ры с то - бой, пас - са -
 - ны - е кра - я зо - ло -

- жи - рам дру - гим не - по - нят - ны - е.
 - тис - ты - ми, спе - лы - ми ни - ва - ми...

И го - рят за ок - ном над зем -
 Э - то бу - дет, род - на - я мо -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: лей-я! зо-ри ут-ра и Мы с то-бой е-ще. Фортепиано: аккорды и мелодические линии.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: те-ни за-кат-ны-е. Про де-ви-бу-дем счаст-ли-вы-ми! Фортепиано: аккорды и мелодические линии.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: -чьи ко-сы, про лас-ко-вый Фортепиано: аккорды и мелодические линии.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: взгляд. Ту-рук, тук-тук, ту-рук, тук-тук ко- Фортепиано: аккорды и мелодические линии.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: *ле са, ту - рук, тук- тук, ту - рук, тук- тук сту -*



Для повторения

Музыкальный фрагмент для повторения с вокальной линией и фортепиано. Вокал: *чат.*



Для окончания

Музыкальный фрагмент для окончания с вокальной линией и фортепиано. Вокал: *2. Так и // -чат.*



Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: *Про де - ви - чьи ко - сы, про*



лас _ ко _ вый взгляд. Ту _ рук, тук- тук, ту _

_рук, тук- тук ко _ ле _ са, ту _ рук, тук- тук, ту _

_рук, тук- тук сту _ чат.

ff