

СТРОЕВАЯ ЛИРИЧЕСКАЯ

Слова С. ФОГЕЛЬСОНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В темпе марша

нар

mf

mf

1. Бы — ли мы вче — ра су — гу — бо

штат — ски — ми, про — во — жа — ли

де — ву — шек до — мо — о — ой.

А се_го_дня с пе_сня_ми сол_дат ски_ми

ми_мо них и_дем по мос_то_вой! Не гля_

*Припев**

Для повторения

_дим! Раз! Два! Раз! Два! Раз- та- та- тас- та,

I II A

раз- та- та- тас- та, раз- та- та- тас- та- раз. Раз! Два!

Б В Г III

* Припев можно варьировать по желанию, напр.: исключать такты А-Б-В-Г, исполнять такты А-Б-В-Г и I-III-III-IV одно временно.

Для окончания

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурами. Вокальная линия имеет следующие тексты: **Раз! Два! Раз! Прямо в загс!** Фортепианная часть включает аккорд, обозначенный как **IV**.

1964 г.

1. Были мы вчера сугубо штатскими,
Провожали девушек домой.
А сегодня с песнями солдатскими
Мимо них идем по мостовой.
Не глядим!

Припев: Раз! Два! Раз! Два!
Раз-та-та-тас-та,
Раз-та-та-тас-та,
Раз-та-та-тас-раз.
Раз! Два! Раз! Два!

2. Нам и летом, и зимой морозною
Не до голубых и карих глаз —
Техника военная, серьезная
Требует внимания от нас!
День и ночь!

Припев.

3. Только вы не плачьте, горемычные, —
Слезы портят девичье лицо.
У солдата есть и время личное —
Написать подруге письмецо.
Или два!

Припев.

4. Сразу станет, милые, понятно вам —
От кого конвертик голубой,
Если вместо адреса обратного
Только номер почты полевой.
И печать!

Припев.

5. Будем переписываться чаще мы,
Это нам разлуку сократит.
Ежели любить по-настоящему —
Время незаметно пролетит...
Года три!

Припев.

6. А зато потом уж — дело ясное,
После службы мы домой придем,
И тогда — как воины запасные —
Мы подруг под ручку поведем...
Прямо в загс!

Припев.