

СТУДЕНЧЕСКАЯ ПОПУТНАЯ

Слова С. ФОГЕЛЬСОНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Очень быстро

нар

Very fast piano introduction in 2/4 time, marked *нар* and *f*. The right hand plays chords and eighth notes, while the left hand plays a simple bass line.

Vocal line starting with a rest and then a melodic phrase marked *mp*.

1. На - ро - дом пе - ре -
// _пе на чет - ве -

Piano accompaniment for the first vocal phrase, marked *p*. The right hand plays chords and eighth notes, while the left hand plays a simple bass line.

_ пол - нен вок - заль - ный пер - рон, шум и су - е -
- рых, а у - стро - и - лись в нем ше - сте - ро дру -

Piano accompaniment for the second vocal phrase, marked *mf*. The right hand plays chords and eighth notes, while the left hand plays a simple bass line.

_ та, шум и су _ е _ та. И про_сит про_вод _ ник пас_са _
 _ зей, ше _ сте_ро дру _ зей: два ю_ных ин_же _ не _ ра, по _

_ жи _ ров в ва _ гон: «Граж_да _ не, зай _ ми _ те_ка мес _ та!»
 _ эт, аг _ ро _ ном, док_тор и стро _ и _ тель ко_раб _ лей.

Ни_ко _ го ты не уй _ мешь, ес_ли
 Каж_дый ду _ ма _ ет в пу _ ти о по _

е - дет мо - ло - дежь! Ни_ко_го ты, вот, и
 - бе - де впе - ре - ди! Каж_дый ду_му, ду_му

вот, и не уй - мешь, ес_ли е_дет, ес_ли
 ду_ма_ет в пу - ти о по_бе_де, о по_

е - дет мо - ло - дежь! Мо_ло - дежь!
 - бе - де впе - ре - ди! Впе - ре - ди!

Мо - ло - деж!
Впе - ре - ди!

За - кон - че - на у -
И пра - виль - на - я

- че - ба, ра - бо - тать по - ра. Е - дут мо - ло -
дум - ка у на - ших ре - бят - зна - ни - я и

Приве́в

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *ды е мас те ра. Зо вут, си лы по бе дят!* Фортепиано: аккорды и мелодия в правой руке, басовая линия в левой руке.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *зо вут ши ро ки* Фортепиано: ритмический рисунок в правой руке, басовая линия в левой руке.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *е до ро ги. День гря* Фортепиано: ритмический рисунок в правой руке, басовая линия в левой руке.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *ду щий, ско рей вста вай!* Фортепиано: ритмический рисунок в правой руке, басовая линия в левой руке.

Друзь - я, ве - ред!

Встре - ча - ет на по - ро - ге

мо - ло - дых стро - и - те - лей со -

Для повторения

Для окончания

- вет - ский край! 2. Ку - // край!