

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПЕСЕНКА

Слова Н. ГЛЕЙЗАРОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Медленно

нар

p

tr

1. Хо - ро - шо Мос - ков - ской

ночь - ю, све - тят звез - ды в си - не - ве.

The image shows a musical score for a song. It consists of three systems of music. The first system is a piano introduction in G major (one sharp) and 2/4 time, marked 'Медленно' (Ad libitum) and 'нар' (arranged). The piano part is marked 'p'. The second system features a vocal line with lyrics '1. Хо - ро - шо Мос - ков - ской' and a piano accompaniment. The third system continues the vocal line with lyrics 'ночь - ю, све - тят звез - ды в си - не - ве.' and piano accompaniment. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, dynamics, and articulation marks like 'tr' (trill).

Хо - дит, слов - но пе - ре - вод - чик, с на - ми

Привет

пе - сня по Мос - кве. Мы про - хо - дим по буль -

- ва - рам, мы и - дем Мос - квой - ре - кой - ты с га -

Для повторения

- вай - ско - ю ги - та - рой, я с гар - мош - кой кост - ром - ской.

...ской. Мы про_хо_дим по буль_ва_рам, мы и_дем Мос_квой- ре_кой — ты с га_вай_ско_ю ги_та_рой, я с гар_мош_кой кост_ром_ской.

1956 г.

1. Хорошо московской ночью,
Светят звезды в синеве.
Ходит, словно переводчик,
С нами песня по Москве.

Припев: Мы проходим по бульварам,
Мы идем Москвой-рекой —
Ты с гавайской гитарой,
Я с гармошкой костромской.

2. Знают русские ребята,
Знаешь ты и знаю я:
Песня лучше, чем граната,
Дружба лучше, чем война.

Припев.

3. Пой, гармонь, звени, гитара,
Лейся, песня, вновь и вновь
Про девчат земного шара,
Про весну и про любовь!

Припев.