

# ВЕРСТЫ

Слова Л. ОШАНИНА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Медленно

нар

*p*

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a melody of quarter notes in a 3/8 time signature, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

The second system of the piano accompaniment continues the musical texture established in the first system, with the right hand melody and left hand accompaniment.

*p*

1. Вер - сты, вер - сты

The third system features the vocal line. It begins with a dynamic marking of *p*. The lyrics "1. Вер - сты, вер - сты" are written below the notes.

The piano accompaniment for the third system continues, supporting the vocal line with chords and melodic fragments.

не - объ - ят - ной от - чиз - ны род - ной,

The fourth system features the vocal line with the lyrics "не - объ - ят - ной от - чиз - ны род - ной,".

The piano accompaniment for the fourth system concludes the piece, with the right hand melody and left hand accompaniment.

вер — сты, вер — сты,

я вас всех со — счи — тал по од —

— ной. Здесь зем — ля мо — ло — да —

— я цве — тет, хо — дит ра — дость у каж —

\* Ped.

— дых во — рот. Где ж, ска — жи — те мне, вер — сты,

The first system of the musical score features a vocal line in a treble clef with a key signature of two flats and a 7/8 time signature. The lyrics are: "— дых во — рот. Где ж, ска — жи — те мне, вер — сты,". The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. A piano dynamic marking 'p' is present in the right hand. An asterisk is placed below the first measure of the bass line.

мо — е сча — стье жи — вет? Здесь зем —

The second system continues the vocal line with the lyrics: "мо — е сча — стье жи — вет? Здесь зем —". The piano accompaniment continues with similar chordal textures. The key signature remains two flats and the time signature 7/8.

— ля мо — ло — да — я цве — тет, хо — дит

The third system features the vocal line with the lyrics: "— ля мо — ло — да — я цве — тет, хо — дит". The piano accompaniment includes a mezzo-forte dynamic marking 'mf' in the right hand. An asterisk is placed below the final measure of the bass line.

ра — дость у каж — дых во — рот. Где ж, ска — жи — те мне,

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics: "ра — дость у каж — дых во — рот. Где ж, ска — жи — те мне,". The piano accompaniment continues with a piano dynamic marking 'p' in the right hand. An asterisk is placed below the final measure of the bass line.

Для повторения

вер - сты, мо - е сча - стье жи - вет?

Для окончания

//\_ти.

1951 г.

1. Версты, версты  
 Необъятной отчизны родной,  
 Версты, версты,  
 Я вас всех сосчитал по одной.  
 Здесь земля молодая цветет,  
 Ходит радость у каждых ворот.  
 Где ж, скажите мне, версты  
 Мое счастье живет? } 2 раза

2. Здравствуй, здравствуй,  
 Голос друга на звонком ветру.  
 Здравствуй, здравствуй,  
 Полустанок в вишневом цвету!  
 Я пройду мимо света в окне,  
 Может, выйдешь навстречу ко мне,  
 И заветное «здравствуй»  
 Я скажу в тишине. } 2 раза

3. Версты, версты  
 Необъятной отчизны родной,  
 Версты, версты,  
 Я вас всех сосчитал по одной.  
 Наше счастье в открытом пути,  
 Чтобы родине ярче цвести,  
 Чтоб в просторах, сквозь версты,  
 Сердце друга найти. } 2 раза