

ВНОВЬ К ЧЕРЕМУХЕ ДУШИСТОЙ

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не спеша, выразительно

нар



p *mf*

p

1. Вновь к че - ре - му -
2. Так и ты, о



- хе ду - шис - той пче - лы ран - ни -
ком мы ту - жим, с кем гу - ля - ем



- е ле - тят, цвет е - е, как
до свет - ла, кра - ше - всех сво -

снег пу - шис - тый, на се - реб - ря -
их по - дру - жек, рань - ше - всех ты

- ных вет - вях. Со - ло - вей ве -
рас - цве - ла. Кра - со - та тво -

- сен - ней но - чью над че - ре - му -
я ре - бя - там спать спо - кой - но

хсй по - ет, по - то - му, что
не да - ет. Раз ве в том ты

в на - шей ро - ще, рань - ше всех о -
ви - но - ва та, что че - ре - му -

1. на цве - тет. // 2. - ха цве -

- тет. Кра - со - та тво - я ре -

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

— бя — там спать спо — кой — но

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты E4, за которой следуют ноты F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

не да — ет. Раз — ве в том ты

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

ви — но — ва та, что че — ре — му —

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

— ха цве — тет!