

ГДЕ Ж ТЫ, МОЙ САД?

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Не торопись. Задушевно

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

нар

p

mf

tr

1. Где ж ты, мой сад,

веш_ня_я кра_са,

p

где же ты, по_друж_ка,

яб_лонь_ка мо_я? Я

sub. p

mf

зна_ю, род_на_я, ты ждешь ме_ня, хо_

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics "зна_ю, род_на_я, ты ждешь ме_ня, хо_". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4.

_ро_ша_я мо_я. Я зна_ю, род_

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "_ро_ша_я мо_я. Я зна_ю, род_". The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns. The key signature and time signature remain consistent with the first system.

на_я, ты ждешь меня, хо_ро_шая мо_я.

Для повторения

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "на_я, ты ждешь меня, хо_ро_шая мо_я.". A box labeled "Для повторения" (For repetition) is placed above the final measure of the vocal line. The piano accompaniment ends with a final chord. The key signature and time signature are consistent throughout the piece.

Для окончания

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с паузы, за которой следует нота. Фортепиано играет аккорды и мелодию. Динамика *p* (piano) указана под первой нотой фортепиано. В конце системы есть знак повторения и ноты, завершающие фразу: // -ти.

Где ж ты, мой сад, вешня_я кра_са,

Музыкальный фрагмент с вокальной партией и фортепиано. Вокальная партия поет: "Где ж ты, мой сад, вешня_я кра_са,". Фортепиано играет аккорды. Динамика *f* (forte) указана под первой нотой фортепиано.

в темпе

где же ты, по_друж_ка, яб_лонь_ка мо_я? Я зна_ю,

Музыкальный фрагмент с вокальной партией и фортепиано. Вокальная партия поет: "где же ты, по_друж_ка, яб_лонь_ка мо_я? Я зна_ю,". Фортепиано играет аккорды. Динамика *f* (forte) указана под первой нотой фортепиано.

род-на-я, ты ждешь ме-ня, хо-

-ро-ша-я мо-я.

1948 г.

1. Где ж ты, мой сад, вешняя краса,
Где же ты, подружка, яблонька моя?
Я знаю,
Родная,
Ты ждешь меня, хорошая моя. } 2 раза
2. Снятся бойцу карие глаза,
На ресницах темных светлая слеза,
Святая,
Скупая
Девичья горячая слеза. } 2 раза
3. Мне нелегко до тебя дойти.
Ты меня, родная, жди и не грусти.
К тебе я
Приеду,
Твоя любовь хранит меня в пути. } 2 раза
4. Где ж ты, мой сад, вешняя краса,
Где же ты, подружка, яблонька моя?
Я знаю,
Родная,
Ты ждешь меня, хорошая моя. } 2 раза