

КАМЫШИ

Песня из спектакля «Свадьба с приданым»

Слова А. ЧУРКИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не спеша

p

1. Воз - ле за - во -

нар *p*

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a half note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, with a dynamic marking of *p* (piano). The system concludes with a repeat sign and a first ending bracket.

- ди, в ти - ши, над вол - ной реч -

8

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a half note G4, a half note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with eighth notes and chords. A fermata is placed over the piano part, with the number '8' above it, indicating an 8-measure rest. The system ends with a repeat sign and a first ending bracket.

- но - ю, хо - ро - ши вы, ка - мы -

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a half note G4, a half note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with eighth notes and chords. The system ends with a repeat sign and a first ending bracket.

ши, ка мы ши, ка мы ши, ве

замедля

Для повторения в темпе

чер не ю по ро ю.

Для окончания

//_ лась!

1952 г.

1. Возле заводи, в тиши,
Над волной речною,
Хороши вы, камыши,
Камыши,
Камыши,
Вечернею порою.

2. В камышах удил рыбак,
Молодой, удалый.
Не везло ему никак,
Ну, никак,
Ну, никак,
Ну, просто не клевало.

3. Поплавок в реке уснул,
И река уснула.
Парень мне рукой махнул,
Мне махнул,
Мне махнул,
А я и не взглянула.

4. Я домой тихонько шла,
Сердце волновалось.
Ах, зачем же в камышах,
В камышах,
В камышах,
Я с парнем повстречалась!