



Рошфор

— ле\_вы при\_нял,— но у\_ро\_нил их?.. Здесь? В са\_ду? У\_ли\_ка, зна\_чит,

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line is in a minor key and features a melodic line with lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both the right and left hands.

Миледи

близ\_ко! Нет, од\_них подвес\_ков толь\_ко ма\_ло...

The second system continues the musical score with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics and a melodic line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Рошфор

Миледи

К ним нуж\_на лю\_бов\_на\_я за\_пис\_ка! Но где же взять е\_е нам? Я

The third system concludes the musical score with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics and a melodic line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Рошфор

на\_пи\_са\_ла!..

Ах,

у

Вас

под\_дел\_ка — выс

ший

*Привет*

**Вместе**

класс!

На\_до дей\_ство\_вать у\_  
Мы на всех за\_во\_дим

ме — ло —                      вид ра\_бо\_ты со — зда — вать:  
 пап — ки,                      всю\_ду и\_щем кри — ми — нал,—

не\_ту тай\_ны? Зна\_чит,                      сде\_лать и е\_е же рас\_кры\_  
 а не то нам даст по                      шап\_ке наш па\_па\_ша-кар\_ди\_

— вать!  
 — нал!..                      А не то — про\_щай, ва — лю — та,  
    Служ\_ба на\_ша — ох, не                      шут\_ка:

ся\_дем, как ча\_сы, на мель... Ни у\_ю\_та, ни при\_  
 вы\_да\_вать за прав\_ду ложь... За\_зе\_вай\_ся на ми\_

\_ю\_та, и со\_ всем пус\_ той ко\_ шель!  
 \_нут\_ ку\_ сам в бас\_ ти\_ ли\_ ю пой\_ дешь!

Musical score for the third system, including a double bar line with a repeat sign and a key signature change to B minor.

First system of piano accompaniment. The right hand features a melodic line with a long slur over the first two measures, followed by chords. The left hand plays a steady eighth-note bass line.

Second system of piano accompaniment. The right hand continues with chords and a melodic line. The left hand maintains the eighth-note bass line. A small '(b)' marking is present at the end of the system.

Third system of piano accompaniment. The right hand features a melodic line with a long slur over the first two measures, followed by chords. The left hand continues with the eighth-note bass line.

Рошфор

Vocal line for the character 'Рошфор'. It consists of a single staff with a melodic line and lyrics underneath.

Да, Вы пра\_вы тут без спо\_ра,— за\_ки\_па\_ет в серд\_це

Fourth system of piano accompaniment. The right hand features a melodic line with a long slur over the first two measures, followed by chords. The left hand continues with the eighth-note bass line.

злость,— ох, уж э-ти муш-ке-те-ры—веч-но

слов-но в гор-ле кость! Миледи  
Бросьте Вы на-прас-но

злить-ся, э-то ни к че-му сей-час,—

прос-то на-до то-ро-пить-ся,— вре-мя—

Немного быстрее

ТАНЕЦ

де - неж - ки для нас.

The musical score consists of seven systems. The first system includes a vocal line with the lyrics "де - неж - ки для нас." and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the bass line and chords in the treble line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo marking "Немного быстрее" (A little faster) is positioned above the title "ТАНЕЦ" (DANCE). The score continues with six more systems of piano accompaniment, maintaining the same key signature and tempo. The piano part includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like "7." and "7.".



**Миледи:** 2. Кардинал влюбился в королеву,  
А она на это — фунт презренья...

**Рошфор:** Значит, мы сработаем налево,  
И будет нам награда,— в том нет сомненья!

**Миледи:** Чтоб заняться тайными делами,  
Нам нужна всего одна зацепка...

**Рошфор:** Нет ее,— так выдумаем сами,  
А дальше все сварганить сумеем крепко!

**Вместе:** Ах,— у нас  
Работа высший класс!

**Припев:** Мы на всех заводим папки,  
Всюду ищем криминал,—  
А не то нам даст по шапке  
Наш папаша-кардинал!..  
Служба наша — ох, не шутка:  
Выдавать за правду ложь...  
Зазевайся на минутку —  
Сам в Бастилию пойдешь!

**Рошфор:** Да, Вы правы тут без спора,—  
Закипает в сердце злость,—  
Ох, уж эти мушкетеры —  
Вечно словно в горле кость!

**Миледи:** Бросьте Вы напрасно злиться,  
Это ни к чему сейчас,—  
Просто надо торопиться,—  
Время — денежки для нас.