


КУПЛЕТЫ ПЛАНШЕ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Оживленно

нар



1. За - ве - дут - ся лишь лиш - ни - е день - жон - ки, —



ни - че - го не бу - дет, кро - ме



зла... Тут пой - дут кар - тиш... тиш - ки и дев -



— чон — ки, и, гля_дишь, раз_де — нут до — го —

8

3

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is a vocal line in G major, 7/8 time, with lyrics: "— чон — ки, и, гля_дишь, раз_де — нут до — го —". The bottom two staves are piano accompaniment. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. There are triplets marked with '8' and '3' at the end of the system.

— ла. У во_рот, во _ рот в на_шей де_ре_

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "— ла. У во_рот, во _ рот в на_шей де_ре_". The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic structure as the first system.

— вень — ке, го _ во_ рит на _ род в на_шей де_ре_

Detailed description: This system contains the third two lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "— вень — ке, го _ во_ рит на _ род в на_шей де_ре_". The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic structure as the first system.

— вень — ке, а на_род не врет в на_шей де_ре_

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: "— вень — ке, а на_род не врет в на_шей де_ре_". The piano accompaniment concludes with the same melodic and harmonic structure as the first system.

— вень — ке: «Раз — де — нут до — го — ла!»

Приве

Че — ло — век я прос — той,

пря — мо ска — жем, тем — ный,

но дер — жусь мыс — ли той:

жить- то на - до скром - но!

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "жить- то на - до скром - но!". The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The melody in the vocal line starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, providing harmonic support for the vocal melody.

на - до скром - но.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, providing harmonic support for the vocal melody.

ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля.

The fourth system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, providing harmonic support for the vocal melody.

1.2.3.

4.

2. И в еде излишество обуза,—
 За троих не съешь, в конце концов?
 Ведь растет при этом только пузо,
 Но не прибавляется мозгов!
 У ворот, ворот в нашей деревеньке,
 Говорит народ в нашей деревеньке,
 А народ не врет в нашей деревеньке:
 «Не прибавится мозгов!»

Припев.

3. Ну, а что касается винишка,
 То и с ним такая же статья,—
 За столом уснешь, хвативши лишку,
 А проснешься в луже, как свинья!
 У ворот, ворот в нашей деревеньке,
 Говорит народ в нашей деревеньке,
 А народ не врет в нашей деревеньке:
 «Проснешься, как свинья!»

Припев.

4. Крыша лишь нужна над головою
 Да постель, как водится, для сна...
 Сыт, одет, обут,— а остальное
 Только фанаберия одна.
 У ворот, ворот в нашей деревеньке,
 Говорит народ в нашей деревеньке,
 А народ не врет в нашей деревеньке:
 «Фанаберия одна!»

Припев.