

# ЛЕТНЯЯ ПЕСЕНКА

Слова Н. ГЛЕЙЗАРОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Темп бодрого марша

нар

Музыкальное введение для фортепиано. Два голоса (верхний и нижний регистры). Темп бодрого марша. Начиная с forte (f). Включает аккорды и ритмические рисунки, характерные для марша.

1. Хо - ро - шо в по - хо - де ле - том

Музыкальная запись первого предложения. Включает вокальную линию и фортепианное сопровождение. Динамика *mf*. Включает повторение с двойной точкой.

с но - вой пе - сен - кой ша - гать, хо - ро - шо в по -

Музыкальная запись второго предложения. Включает вокальную линию и фортепианное сопровождение. Динамика *mf*. Включает повторение с двойной точкой.

*Привес*

- хо - де ле - том под бе - рез - кой от - ды - хать! Лет - ний де -

Музыкальная запись третьего предложения. Включает вокальную линию и фортепианное сопровождение. Динамика *mf*. Включает повторение с двойной точкой.

— нек, реч — ка, пе — сок,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a quarter note 'нек', followed by a quarter rest, then a quarter note 'реч', a quarter rest, a quarter note 'ка', a quarter rest, a quarter note 'пе', a quarter rest, and a quarter note 'сок'. The piano accompaniment features a right hand with a steady eighth-note accompaniment and a left hand with a simple bass line of quarter notes.

ти — хий лес — ной ру — че — ек — ок —

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note 'ти', a quarter rest, a quarter note 'хий', a quarter rest, a quarter note 'лес', a quarter rest, a quarter note 'ной', a quarter rest, a quarter note 'ру', a quarter rest, a quarter note 'че', a quarter rest, a quarter note 'ек', a quarter rest, and a quarter note 'ок'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

— ок — ок, свет — лый лу — жок,

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note 'ок', a quarter rest, a quarter note 'ок', a quarter rest, a quarter note 'свет', a quarter rest, a quarter note 'лый', a quarter rest, a quarter note 'лу', a quarter rest, and a quarter note 'жок'. The piano accompaniment continues with the same accompaniment.

си — ний ды — мок и над кост —

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note 'си', a quarter rest, a quarter note 'ний', a quarter rest, a quarter note 'ды', a quarter rest, a quarter note 'мок', a quarter rest, a quarter note 'и', a quarter rest, a quarter note 'над', a quarter rest, and a quarter note 'кост'. The piano accompaniment continues with the same accompaniment.

Для повторения

— ром пи — о — нер — ский ко — те — лок!

Для окончания

// — лок!

1954 г.

1. Хорошо в походе летом  
С новой песенкой шагать,  
Хорошо в походе летом  
Под березкой отдыхать!

Припев: Летний денек,  
Речка, песок,  
Тихий лесной ручеек,  
Светлый лужок,  
Синий дымок  
И над костром пионерский котелок!

2. Напечем в золе картошки,  
Пионерской напечем,  
Поедим и вновь в дорожку  
С нашей песенкой пойдем.

Припев.

3. Все поляны и дубравы  
Мы исследуем кругом,  
Соберем цветы и травы,  
Минералы соберем.

Припев.

4. Мы колхозникам поможем  
На полях трудом своим,  
В клубе вечером погожим  
Мы для них концерт дадим!

Припев.

5. Мы должны в лесу и в поле  
Все узнать и все понять.  
Будем мы зимою в школе  
Часто, часто вспоминать

Припев.