



В Dm Eb7+ A7 Хор F

мо - то - цик - ле, пеш - ком и - лив сед - ле, и - ли в сед -

Солист Dm F В Dm В Dm Gm B

- ле. Мы слу - жим по - сол - дат - ски

Сm7/5- F7 Eb C Хор Fm7/5- В Cdim F

От - чиз - не до - ро - гой, От - чиз - не до - ро -

Солист В Fsus В Dm В Dm Eb7+

- гой - под жар - ким солн - цем ю - га, под

*Привет*  
Dm

A<sup>7</sup> Хор Gm Dm

снеж - но - ю, под снеж - но - ю пур - гой. Взгля -

The first system of the musical score features a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a 4/4 time signature. The vocal melody is accompanied by a piano accompaniment consisting of chords and a bass line. The lyrics are 'снеж - но - ю, под снеж - но - ю пур - гой. Взгля -'. Chords above the vocal line include A<sup>7</sup>, Хор, Dm, and Gm. A 'Привет' (Hello) marking is placed above the final measure. The piano accompaniment includes a '7' chord in the left hand and 'М' (M) markings in the right hand.

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm

- ни, как по у - ли - це мы про - ез - жа - ем, взмах -

The second system continues the vocal melody. The lyrics are '- ни, как по у - ли - це мы про - ез - жа - ем, взмах -'. Chords above the vocal line include E<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, and Dm. The piano accompaniment features a '7' chord in the left hand and 'М' (M) markings in the right hand.

D<sup>7</sup> Gm A<sup>9</sup> Gm D

- ни мне плат - ком из ок - на по - ско - рей, вздох -

The third system continues the vocal melody. The lyrics are '- ни мне плат - ком из ок - на по - ско - рей, вздох -'. Chords above the vocal line include D<sup>7</sup>, Gm, A<sup>9</sup>, Gm, and D. The piano accompaniment features a '7' chord in the left hand and 'М' (M) markings in the right hand.

E<sup>7</sup> C D Gm B<sup>7+</sup> Hdim C F Dm

- ни, в до - ро - гу про - во - жа - я. Не на -

The fourth system concludes the vocal melody. The lyrics are '- ни, в до - ро - гу про - во - жа - я. Не на -'. Chords above the vocal line include E<sup>7</sup>, C, D, Gm, B<sup>7+</sup>, Hdim, C, F, and Dm. The piano accompaniment features a '7' chord in the left hand and 'Б' (B) and 'М' (M) markings in the right hand.

Chords: C<sup>7</sup>, Gm, C<sup>m</sup>, Dm<sup>7</sup>, F<sup>7+</sup>, F<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, Gm<sup>6</sup>, A<sup>7</sup>

Lyrics: - прас - но гор - жусь я , род - на - я , ми - ли - цей - ско - ю служ - бой сво -

Для повторения: Dm, Dm, C

Для окончания: Dm, F sus

Lyrics: - ей. Вдох - / - ей.

Chords: Dm, F sus, Dm, F sus, Dm, F sus

Chords: Dm, C, Dm, C, Dm

Lyrics: - ей.

Нас встретите повсюду:  
В столице и селе, в столице и селе, —  
На быстром мотоцикле,  
Пешком или в седле, или в седле.

Мы служим по-солдатски  
Отчизне дорогой, Отчизне дорогой —  
Под жарким солнцем юга,  
Под снежною, под снежною пургой.

*Припев:* Взгляни, как по улице мы проезжаем,  
Взмахни мне платком из окна поскорей,  
Вздохни, в дорогу провожая.  
Не напрасно горжусь я, родная,  
Милицейскою службой своей.

Когда приходит полночь  
И город тьмой покрыт, и город тьмой покрыт,  
Покой наш охраняя,  
Милиция, милиция не спит.

В любое время года,  
В грозу и темноту, в грозу и темноту, —  
Всегда мы на дежурстве,  
Всегда мы на посту, мы на посту.

*Припев*