

МАРШ МОЛОДЫХ РАБОЧИХ

Из кинофильма «Навстречу жизни»

Слова Н. ГЛЕЙЗАРОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В темпе марша

Мар *f*



Пiano introduction in 4/4 time, marked 'Мар' and 'f'. The music features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

1. Над стра - ной

Хор *mf*



Musical score for the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked 'Хор' and 'mf'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

mf

Над стра -

- ной си - не - ет ут - ро, ве - ет све - жий ве - те -



Musical score for the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support.

- рок. В жизнь боль - шу - ю, тру - до - ву - ю



Musical score for the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment ends with a final chord.

мо_ ло _ деж_ный путь у _ нас ши _ рок! Ждет, то _

_ ва _ рищ, нас ра _ бо _ та, пе _ ред на _ ми

для стра_ны

даль свет _ ла, для стра_ны и для на_

_ ро _ да на боль_ши _ е мы и_дем де _ ла!

Привет
Солист

p

Вста — ет — вос — ход — за —

Хор

— ря — зо — ло — та — я! — Зо — вет — впе —

— ред — нас — жизнь — мо — ло — да — я! — За

пар — ти — ей — до — ро — гой — Ле — ни — на — в — гря — ду — щий

1. 2. Бу_дем || 2.

день и_дем у_ве_рен_но! //_но!

mf

mf

f

3. Лю_бим || 3.

//_но!

mf

mf

f

The first system of the score features a piano accompaniment. The right hand plays a series of chords and dyads, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

The second system continues the piano accompaniment. The right hand has more complex chordal textures, including some triplets and longer note values. The left hand maintains its rhythmic pattern.

Солист

p

The vocal line for the soloist begins with a whole rest for three measures, followed by a single note on the staff. The dynamic marking *p* is indicated.

Вста _

The third system of the piano accompaniment features more intricate chordal work in the right hand, with some chords marked with 'V' (likely for vibrato). The left hand continues with eighth-note patterns.

p

The vocal line continues with the lyrics: "ет", "вос", "ход", "за", "ря", "зо", "ло". The notes are mostly quarter and eighth notes.

The final system of the piano accompaniment shows a continuation of the harmonic and rhythmic patterns established in the previous systems.

Хор

f

Музыкальная запись для голоса (линия с нотами и слогами). Ноты: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Слог: _ та _ я! Зо _ вет впе _ ред нас

Музыкальная запись для фортепиано (линии с нотами). Динамика *f*. Аккорды и мелодия в правой руке, ритмическая основа в левой руке.

Музыкальная запись для голоса (линия с нотами и слогами). Ноты: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Слог: жизнь мо _ ло _ да _ я! За пар _ ти _ ей до _ ро _ гой

Музыкальная запись для фортепиано (линии с нотами). Аккорды и мелодия в правой руке, ритмическая основа в левой руке.

Музыкальная запись для голоса (линия с нотами и слогами). Ноты: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Слог: Ле _ ни _ на в гря _ ду _ щий день и _ дем у _ ве _ ре _ н _

Музыкальная запись для фортепиано (линии с нотами). Аккорды и мелодия в правой руке, ритмическая основа в левой руке.

1952 г.

1. Над страной синеет утро,
 Веет свежий ветерок.
 В жизнь большую,
 Трудовую
 Молодежный путь у нас широк!
 Ждет, товарищ, нас работа,
 Перед нами даль светла,
 Для страны и для народа
 На большие мы идем дела!

Припев: Встает
 Восход —
 Заря золотая!
 Зовет
 Вперед
 Нас жизнь молодая!
 За партией
 Дорогой Ленина
 В грядущий день идем уверенно!

2. Будем мы дерзать, товарищ,
 И работать с огоньком,
 Чтоб сияла,
 Расцветала
 Все чудесней жизнь в краю родном!
 Мы творить имеем право
 И мечтать в стране своей.
 Труд у нас стал делом славы,
 Делом чести всех простых людей!

Припев.

3. Любим мы свою Отчизну,
 Песни мы о ней поем.
 В жизнь большую,
 Трудовую,
 Мы огонь души своей несем.
 Мы работать дружно будем
 И придет пора, придет, —
 Скажут нам спасибо люди
 И похвалит весь родной народ.
 Припев.