

# МАТРОССКАЯ ПЕСНЯ

Слова С. ФОГЕЛЬСОНА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Спокойно, задумчиво

нар

*mf*

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system shows the piano introduction with a treble and bass clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one flat. The tempo/mood is 'Спокойно, задумчиво' (Calmly, thoughtfully). The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal line with the lyrics: '1. Дав - но, дав - но те - бя, мат -'. The fourth system continues the vocal line with the lyrics: '- рос, у - ка - чи - ва - ла мать.' The piano accompaniment provides harmonic support throughout, including a repeat sign in the third system.

Te - перь в мо - рях те - бя норд-

-ост, те - перь в мо - рях те - бя норд-

-ост не у ста - ет ка -

- чать. Те - перь в мо - рях те -

...бя норд-ост не у - ста - ет ка -

...чать.

Для повторения | Для окончания

2. Дав - //

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a whole note G4. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part begins with a series of chords and moving lines in the right and left hands, including a key signature change to F# major in the second measure.

The second system continues the musical score with three staves. The vocal line continues with whole notes G4, A4, B4, and C5. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines, including a key signature change to D major in the fourth measure.

1976 г.

1. Давно, давно тебя, матрос,  
Укачивала мать.  
Теперь в морях тебя норд-ост,  
Теперь в морях тебя норд-ост  
Не устает качать.
2. Давно, давно тебя, моряк,  
Не видел дом родной,  
Пересекаем мы моря,  
Пересекаем мы моря, —  
Полжизни под водой!
3. По дудке боцманской лихой  
Морской порядок свят,  
И на воде и под водой,  
И на воде и под водой  
Матрос матросу брат.
4. Стоим у огненной черты  
Мы по команде «Стоп!»  
Как без меня скучаешь ты,  
Как без меня скучаешь ты,  
Не видно в перископ.
5. Мы помним нежность милых глаз.  
Любовь, брат, не пустяк...  
Но редок час, когда для нас,  
Но редок час, когда для нас  
Блестит родной маяк.
6. Вся наша служба и досуг  
Лишь на морских путях,  
Мы дома только в море, друг,  
Мы дома только в море, друг,  
А на земле — в гостях!