

ДВЕ ПЕСНИ О ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ
3. Баллада о гибели комиссара

Слова А. ПРОКОФЬЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Быстро, тревожно ♩ = 130*)

нар

sf *mf* *secco* *dim.*

mf *port.*

По суглинкам, по пескам да под пулями

mp

basso espr.

f (4+2) *port.* *marcato*

комиссар спешит к войскам вровень с бурей. Яростны на нем и вечны-

личайшим напряжением ♩ = 66

mf

не навистные врагам-крылья звезд пятиконечных,

*) При исполнении этой песни обратить самое тщательное внимание на частые смены темпа и характера исполнения и по возможности придерживаться авторских указаний.

росо rit.

Первый темп ♩ = 120

шлем, кожан. ка и на. ган!

sf mf secco

Ве. тер. Ночь. Конь. Пе. сок. И вна. ча. де. дня

mp
dim.
p

Тяжело, сильно ♩ = 76

семь зе. ле. ных мо. лод. цов бра. ди в плен ко. ня. То не се. но. в ко. лне,

mf (3+2)
sub. ff

Еще тяжелее ♩ = 60

росо rit.

не ко. тел в уг. лях, - а. та. ман си. дит на пне в со. ро. ка ре. м. нях!

rit.
ff
mf

*) У А. Прокофьева: А...

Быстро, тревожно ♩ = 120

rit.

mf secco *dim.*

Не спеша, сурово ♩ = 76-80

mf

(2+2)

ten.

А та-ман на пне верхом, на восток лицом. На би-ва-ет трубку мхом,

(mf) *p* *(mf)*

basso espr.

Чуть более широко ♩ = 60

mf

мел-ким ве-ре-сом. Он блестя-ет, как гусь хва-ле-ный

(mp) *p* *respr.*

port. *rit.*

poco rit.

a tempo

mf

на во-де реч-ной. До-ло-жил е-му зе-ле-ный про-по-ход-ноч-ной.

p

Быстро, тревожно ♩ = 108

rit.

8

Не спеша, спокойно

mp

p

mp

part.

„А та ман, - сказал он, шляхом шлялись семь ворон.

Красный гриб широкошляпый

pp sempre
basso espr.

Очень тяжело, сильно ♩ = 76 Еще медленнее, спокойно

(3+2)

sub. ff

rit.

sub. p ♩ = 40-44

к нам по-палв по-лон“.

А та ман сидит как лунь: „Что, по-пал-ся, грач?“

p *sf* *c. parte* *sub. p* *pp*

Сурово ♩ = 52-60

Быстро, тревожно ♩ = 108

По-за-ди его хо-луй,

вне-ре-ди-па-лач.

mf *pp*

8

у А. Прокофьева: Ну...

meno rit.

Сурово, просто ♩ = 60

„Я давно заду-малдумку-власть гри-бы в гро-бы.

mp

dim.

pp

respr.

port.

До тво-ей глу-бо-кой лун-ки пять ми-нут ходь-бы.

mp

pp

Очень медленно и выразительно ♩ = 44

mf

ten.

molto tenuto

На - гра-жу те-бя тесь - мой, креп-кой, хо - ле - ной.

mf

c. parte

mp espr.

mf

a tempo

meno ritard.

Тревожно, но не так скоро
как раньше ♩ = 100

mf

più p

port.

Ты све-зешь мо-е пись-мо в штаб Ду-хо - ни-на“.

più p

pp

8

8

rit.

a tempo (♩ = 108)

rit.

Не спеша, строго и просто

mp

Ко мис_сар ска_зал: „Чел_дон,

pp

pp espr.

(2+3)

mp

port.

mf rit.

a tempo

при_ни_ма_ю смерть... О.бо мне Москваи Дон це_сни бу_дут петь,

mp *port.* *mf rit.* *a tempo*

(p) c. parte

p *mp*

Ещё медленнее ♩ = 44

mf

росо rit.

на бе_се_дах, на со_бра_ньях бу_дет пла_кать медь,

mp

mp espr. *p* *mp*

a tempo

mp

росо ritard.

о мо_ей раз_лу_керан_ней бу_дет гром гре_меть!

p *c. parte*

attaca