

# 9. Сибирь

Слова В. САЯНОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Медленно  $\text{♩} = 50$   
Бас соло

*mf espr.*

**нар** *p*

Толь-ко с се - ве - ра кор - шун сер -

*espr. legato*

*mp*

- ди - тый про - ле - тит, не - стер - пи - мо ды -

- ша, сно - ва в дом на ре - ке по - за -

С.А. бы - той за то - бой у - ле - та - ет ду - ша. *mp dolce*

Хор  
Т.Б.

Сно - ва  
*mp dolce*

*mp espr.*

Там рас.

в дом на ре-ке по-за-бы-той за го-бой у-ле-та-ет ду-ша.

- коль - ни - чьи бо - ро - ды вьют - ся, там не -

*espr.*

*mp*

- тро - ну - тых троп ко - ле - я. Рас - пи -

*mf*

- сно - го, за-мор - ско-го блю-д - ца в пя-тер - не о - сты-ва - ют кра -

3

- я.

*tr*

Рас-пи-сно-го, за-мор-ско-го блю-д-ца в пя-тер-

*tr*

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef, starting with a whole rest followed by a quarter note 'я'. The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'Рас-пи-сно-го, за-мор-ско-го блю-д-ца в пя-тер-'. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a piano accompaniment of chords. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, providing harmonic support with chords and moving lines. Dynamic markings include 'tr' (trill) above the first and third measures of the vocal line.

*tr*

По мо-рям от-хо-ди-ли по-

- не о-сты-ва-ют кра-я.

*tr espr.*

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics 'По мо-рям от-хо-ди-ли по-'. The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics '- не о-сты-ва-ют кра-я.'. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a piano accompaniment of chords. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, providing harmonic support with chords and moving lines. Dynamic markings include 'tr' (trill) above the first measure of the vocal line and 'tr espr.' (trill, expressive) above the piano accompaniment in the third measure.

- мо-ры, от-шу-ме-ла по сход-ням во-да... Ты ве-

*mf*

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics '- мо-ры, от-шу-ме-ла по сход-ням во-да... Ты ве-'. The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics '- мо-ры, от-шу-ме-ла по сход-ням во-да... Ты ве-'. It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a piano accompaniment of chords. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, providing harmonic support with chords and moving lines. A dynamic marking of 'mf' (mezzo-forte) is placed above the vocal line in the third measure.

ла че-рез сте - пи и го - ры все мо - и мо - ло-ды - е го -

3

- да.

*mf espr.*

Ты ве - ла че-рез сте - пи и го - ры все мо -

*mf espr.*

*mf*

*mf*

Вновь шу-мит зо-ло-та - я про-хла - да, а вда -

- и мо-ло-ды - е го - да.

*mp*

- ли за реч-ной си-не-вой, там, где сты-нет ноч-на-я гро-

- ма - да, сно-ва го-лос мне слы-шит-ся твой.

*p* Там, где сты-нет ноч-на-я гро-

*p p p*

- ма - да, сно-ва го-лос мне слы-шит-ся твой.

*p p p* *pp*

*p p p* *p*