

## 2. Старость\*)

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Largo sostenuto ♩: менее 40

*p espr.*

*Quasi campani*

По - ре - де - ли, по - бе - ле - ли

*pp* *pp* *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a half note rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. Dynamics include *pp* and *pp*. Pedal points are marked below the bass line.

*p espr.*

*mp*

*f*

куд - ри - чьсть гла - вы мо - ей.

Зу - бы в дес - нах о - сла -

*pp*

*p*

*dim.*

*pp*

*mf*

*pp*

*sotto voce*

*pp amoros.*

- бе - ли, и по - тух о - го - нь о - чей.

Сладкой

*pp*

*sf pp*

*sf pp*

*sf p*

*ppp*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Detailed description: This system contains measures 8 through 12. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a variety of dynamics including *pp*, *sf pp*, *sf pp*, *sf p*, and *ppp*. Pedal points are marked below the bass line.

\*) У А. Пушкина стихотворение озаглавлено: „Ода LVI (Из Анакреона)“.

port. port. *p* *molto espr.* *mf* **Meno largo**

жизни мне немногo прожить осталось дней. Парка счет ведет им

*pp* *mp* *p secco*

*p* *pp* **rit.** **Adagio molto,** *p tenuto*

строга: Тар-тарте ждет мoей. Страшен хлад под-

*p* *pp* *p tenuto*

**tenebroso e cantabile** =42 *mf* *pp*

земна свода, вход в него для всех открыт. Из него же нет исхода-

*p* *cresc.* *mf* *pp*

**rit.** *p* *dim.* *ppp*

всяк сойдет, и там забыт.

*p* *dim.* *ppp*