

# 3. Весна пришла

Русский текст В. Рождественского

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Оживленно, маршеобразно

нар



*p*

Тенор



*p*

Вновь при-шла вес - на в Бал-ка - ны, снег в до-ли-нах та - ет,



зе - ле - не - ют в по - ле тра - вы, ро - зы рас - цве - та - ют.

*p*

Баритон



Гей! Гей! То вес-ну край род-ной встре-ча - ет. Гей! Гей! То вес-ну  
Гей! Гей! То вес-ну край род-ной встре-ча - ет. Гей! Гей! То вес-ну

*p*  
 край род-ной встре - ча - ет. Но, как преж-де, мать с тос-ко - ю, со сле-зой ту -  
 край род-ной встре - ча - ет.

-ман - ной все гля-дит и днем и ночь-ю на сво-и Бал - ка - ны...

*mf*  
 Гей! Гей! Мать гру-стит, смот-рит на Бал - ка - ны... Гей! Гей! Мать гру-стит,  
*mf*  
 Гей! Гей! Мать гру-стит, смот-рит на Бал - ка - ны... Гей! Гей! Мать гру-стит,  
*mf*

смот-рит на Бал - ка - ны! А- А-

смот-рит на Бал - ка - ны! Го - во-рит о - на им: „Го - ры, зе - ле-ны вы

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with lyrics. The middle staff is another vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and a melodic line in the bass.

у ме-ня ж в гла - зах тем-не - ет от тос-ки-пе - ча - ли.

ста - ли, у ме-ня ж в гла - зах тем-не - ет от тос-ки-пе - ча - ли.

The second system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is another vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and a melodic line in the bass.

Гей! Гей! Все тем-но от тос-ки-пе - ча - ли. Гей! Гей! Все тем-но

Гей! Гей! Все тем-но от тос-ки-пе - ча - ли. Гей! Гей! Все тем-но

The third system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is another vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and a melodic line in the bass.

от тос-ки-пе - ча - ли!

от тос-ки-пе - ча - ли!

*cresc.*

*f* Тя - же - ло род - ным Бал - ка - нам в го - ре и не - во - ле,

*f* Тя - же - ло род - ным Бал - ка - нам в го - ре и не - во - ле,

но сво-бо - ду мы до-бу-дем там, на рат-ном по - ле! Гей! Гей!

но сво-бо - ду мы до-бу-дем там, на рат-ном по - ле! Гей! Гей!

*ff*

Серд-цем я там, на рат-ном по - ле. Гей! Гей! Серд-цем я там, на рат-ном

Серд-цем я там, на рат-ном по - ле. Гей! Гей! Серд-цем я там, на рат-ном

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines are in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Серд-цем я там, на рат-ном по - ле. Гей! Гей! Серд-цем я там, на рат-ном". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

по - ле!" Сы - нумать так го - во - ри - ла, в бит - ву со - би - ра - ла:

по - ле!" Сы - нумать так го - во - ри - ла, в бит - ву со - би - ра - ла:

*marcato*

The second system continues the musical score. It features two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "по - ле!" Сы - нумать так го - во - ри - ла, в бит - ву со - би - ра - ла:". The piano accompaniment includes a *marcato* marking, indicating a more pronounced and accented tempo. The right hand of the piano part has a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand has a steady bass line.

„Бей - ся,бей-ся за сво-бо-ду для род-но-го кра - я! Гей! Гей! Все от-дай

„Бей - ся,бей-ся за сво-бо-ду для род-но-го кра - я! Гей! Гей! Все от-дай

The third system of the musical score consists of two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "„Бей - ся,бей-ся за сво-бо-ду для род-но-го кра - я! Гей! Гей! Все от-дай". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

для род-но-го кра - я! Гей! Гей! Все от-дай для род-но-го кра - я!

для род-но-го кра - я! Гей! Гей! Все от-дай для род-но-го кра - я!

*ff* Гей! Все от-дай, все от-дай

*ff* Гей! Все от-дай, все от-дай

*ff* для род-но-го кра - я! Гей! Все от-дай для род-но-го кра - я!"

*ff* для род-но-го кра - я! Гей! Все от-дай для род-но-го кра - я!"

*ff*

И при-шла вес - на в Бал-ка - ны, снег в до-ли-нах та - ет, зе - ле - не - ют

*ff*

И при-шла вес - на в Бал-ка - ны, снег в до-ли-нах та - ет, зе - ле - не - ют

в по - ле тра - вы, ро - зы рас - цве - та - ют. Гей! Гей! То вес - ну

в по - ле тра - вы, ро - зы рас - цве - та - ют. Гей! Гей! То вес - ну

край род-ной встре - ча - ет. Гей! Гей! То вес - ну край род-ной встре - ча - ет.

край род-ной встре - ча - ет. Гей! Гей! То вес - ну край род-ной встре - ча - ет.