

# 9. Царица и царевна<sup>\*)</sup>

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

♩ = 120 Легкое, ровное движение ♩ = 126

*Quasi campani*

**нар** *mf* *mf* *pp*

*basso portamento dolce*

Ца - ри - ца смот - ре - ла за - став - ки - бук - вы из красной по - за -

*p* *ppp* *pp sempre* *basso dolce*

7(5+2) 8(3+3+2) 6(3) 8(4)

ло - ты. Зажи - га - ла крас - ны - е лам - пад - ки, мо - ли - лась бо - го -

*arpeggiato leggiero* *ma pp*

<sup>\*)</sup> Стихотворение А. Блока на озаглавлено; две строфы опущены композитором.

5 8 (2+3+3) *tr espr.* 5 8

-ро - ди - цекрот.кой. Про - те - ка - ли над кни.гой Глубин.ной

*leggiero, quasi arpa*

*росо р* *pp*

Тад. Тад. Тад. Тад.

*tr* 7 (5+2) *più p* 5 8

си - ни - е но - чи ца - ри - цы. А Ца - рев - не с баш - ни го - лу -

*та pp*

Тад. Тад. Тад.

7 (5+2) 5 8

-би - ной при - ле - та - ли бе - лы - е пти - цы.

Тад. Тад. Тад. Тад.

6 8 *p espr. dolce* 3 8 *p espr. molto* 6 8 3 8 4 8 *pochiss. acceler.*

*accento mp* *accento mp*

*basso pp*

12  
8

10(5+5)  
8

*mp espr.*

Рас - сы -

*espr.*

*pochiss. rallent.*

*mp*

*p*

*a tempo*

8(5+3)

7(5+2)

*cresc.*

10(5+5)  
8

*ppoco f*

на - ла Ца - рев - на зер - на, и пле - ска - лись бе - лы - е  
Правая рука всегда чуть громче левой

*ppoco p*

*basso dolce*

7(5+2)  
8

8(3+5)

6(3)  
8(4)

5  
8

пе - рья. Вор - ко - ва - ли го - луби по - кор - но в те - ре - му - под у -

*più p dolce*

8(2+3+3)

5  
8

зор - ча - той две - рью.

У ца - ри - цы си - ни - е за -

*leggiero, quasi appa*

*mp espr.*

*basso dolce*

7(5+2) *cresc.* 10(5+5) 7(5+2) *sub. pp* 5/8

гад - ки - зо - ло - ты - е да крас - ны - е за - став - ки, а Ца - рев - не так том - но и

6(3/4) 5/8 6(3/4) 5/8

слад - ко, Ца - рев - на не - ве - ста - что лам - пад - ка. \*)

6/8 *pp molto espr.* 3/8 *mp* 7/8 *pp molto espr.* 6/8 3/8 4/8 *pochiss. acceler.*

*ppp* *accento p* *ppp* *accento p*

12/8 10/8 *mp*

*espr.* *p* *pochiss. rallent.* По - кло -

\*) В этой строфе строки переставлены композитором.

7 8 *mf* 10 8

- нисъ, ца-ри - ца, Ца - рев - не, Ца - рев - не зо - ло - то.

*rosso p*

*basso dolce*

Ред.

7 8 (5+2) 10 8 8

- куд - рой: от сво - ей\*) глубин - но - сти дре - вней - го - лу -

Ред.

10 8 5 8 (2+3+3) *mf*

- би - ной кро - то - сти муд - рой. Ты силь.

*leggiero, quasi arpa*

*mp*

Ред.

11 8 (5+6) 8 (2+3+3) *cresc.* 6 (3) 8 (4)

- на, ца-ри - ца, глуби - но - ю,\*\*) в тво-ей кни - ге раз-зо -

*rosso p*

Ред.

\*) у А. Блока: от твоей...  
 \*\*) у А. Блока: глубиной...

5/8 *f* 8 (2+3+3) *più p* 10/8

ло - че - ны стра - ни - цы. Но Ца - рев - на сво - е - ю чисто -

*mp* *più p*

*Ad.* *Ad.* *Ad.*

7/8 (5+2) 6 (3) / 8 (4) 5/8

- то - ю\*) тво - и чис - ла за - мо - лит, ца - ри - ца.

*Ad.* *Ad.* *Ad.* *Ad.*

6/8 3/8 7/8 6/8 3/8 4/8

*pp dolcissimo* *molto espr.* *pochiss. acceler.*

*ppp* *accento p* *ppp* *accento p*

*rit.* *Quasi campane* *sub. mf* *più p*

12/8 2/4 5/4 1/4 5/4

*mp* *p!* *pp!*

\*) У А. Блока: А Невеста одной невинностью...