

3. Я, странник убогий ...

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Просто ♩ = 52-58 *mp dolce cantabile*

Я, стран-ник у - бо - гий, све - чер - ней звез-дой по -

нар *p dolce* *simile*

*Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *Ped. sempre*

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The bottom staff is the piano accompaniment, consisting of chords and arpeggiated figures. Performance markings include 'Просто' with a tempo of 52-58, 'mp dolce cantabile', 'p dolce', 'simile', and 'Ped. sempre'. There are four 'Ped.' markings under the piano accompaniment.

- ю я о бо - ге ка - сат - кой степ-ной. На шел - ко - вом блю - де о -

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics '- ю я о бо - ге ка - сат - кой степ-ной. На шел - ко - вом блю - де о -'. The piano accompaniment continues with harmonic support.

- па - да о - син, по - слу - хай - те, лю - ди, у - хлю - ны тря-син. Шир -

mf

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line concludes with the lyrics '- па - да о - син, по - слу - хай - те, лю - ди, у - хлю - ны тря-син. Шир -'. The piano accompaniment ends with a final chord. A dynamic marking of 'mf' is present at the end of the vocal line.

poco cresc. *f*

- ком в лу - го - ви - ны, це - лу - я сос - ну, по - ют быс - тро - ви - ны про

poco cresc. *mf*

più p dolce *ten.*

рай и вес - ну. Я, стран - ник у - бо - гий, мо - люсь в си - не - ву, на

più p dolce *mf colla parte*

p

па - лой до - ро - ге ло - жу - ся втра - ву, по - ко - ю - ся слад - ко меж

mp *pp*

poco rit.

рос - но - вых бус. На серд - це лам - пад - ка, а в серд - це И - сус.

attacca