

# Богоматерь в городе

Слова А. Блока

Г. Свиридов

*Con moto*

Piano **Нар**

*p legato*

*mp* *p*

*p*

8 Ты про - хо - дишь без у - лыб - ки, о - пус - тив - ша - я рес - ни - цы, и во

*p*

11 мра - ке над со - бо - ром зо - ло - тят - ся ку - по - ла.

2

14

Как ли - цо тво - е по - хо - же на ве -

Pno.

16

чер - ных бо - го - ро - диц, о - пус - ка - ю - щих рес - ни - цы, про - па - да - ю - щих во

Pno.

19

*mp ma dolce*

мгле... Но с то - бой и - дет куд - ря - вый крот - кий

Pno.

22

маль - чик в бе - лой шап - ке, ты ве - дешь е - го за руч - ку, не да - ешь е - му у -

Pno.

25 *mp*

пасть. \_\_\_\_\_ Я сто -

25

27 *cresc.* *piu cresc.*

ю в те - ни пор - та - ла, там, где ду - ет рез - кий ве - тер, за - сти -

27 *mp cresc.*

30 *acelerando*

ла - ю - щий сле - за - ми на - пря - жен - ны - е гла - за. \_\_\_\_\_

30 *piu cresc.*

33 *pocof*

Я хо - чу вне - зап - но вый - ти и вос - кликнуть: "Бо - го - ма - терь!"

33 *pocof marcato*

Piano score with vocal line and accompaniment. The score is in 4/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal line is in the bass clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes lyrics in Russian. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the bass and chords in the treble. Dynamics include *mp*, *cresc.*, *piu cresc.*, *acelerando*, and *pocof marcato*.

*molto espr.*

36

Музыкальный фрагмент с нотами для голоса и фортепиано. Включает лирические ноты для голоса и аккорды/линии для фортепиано. Темп *molto espr.*

Для че - го в мой чер - ный го - род ты Мла - ден - ца при - ве -

39

Музыкальный фрагмент с нотами для голоса и фортепиано. Включает лирические ноты для голоса и аккорды/линии для фортепиано. Темп *molto espr.*

ла?"

*martellato*

42

Музыкальный фрагмент с нотами для фортепиано. Включает аккорды и ритмические линии. Темп *molto espr.*

*martellato*

*sf*

46

Музыкальный фрагмент с нотами для фортепиано. Включает аккорды и ритмические линии. Темп *molto espr.*

*sf*

49 *mp* *piu p*

Но я - зык бес - си - лен крик - нуть. Ты про - хо - дишь. За - то -

Pno.

52 *p cantabile*

бо - ю над свя - щен - ны - ми сле - да - ми по - чи -

Pno.

55

ва - ет си - ний мрак.

Pno.

58 *piu p*

И смот - рю я, вспо - ми - на - я,

Pno.

*sub. pp*

61

как о - пу - ще - ны рес - ни - цы, как твой маль - чик в бе - лой

Pno.

64

шап - ке у - лыб - нул - - - -

*pp* *Meno mosso*

Pno.

67

- - ся на те - бя.

*molto rit.* *a tempo*

*colla parte* *rit.*

Pno.

Sub-