

Я пригвождён к трактирной стойке

слова А. Блока

Г. Свиридов

Весьма медленно

pp

tenuto

Голос

Я при - гвож -

pp *tenuto*

molto tenuto

ф-но *pp*

5

ден к трак - тир - ной стой - ке. Я пьян дав - но. Мне все рав - но. — Вон

sempre *pp*

ф-но

9

сча - сти - е мо - е - на трой - ке в среб - рис - тый дым у - не - се - но... —

pp

ф-но

13

Ле - тит на трой - ке, — по - то -

pp

ф-но

pp

ну - ло в сне - гу вре - мен, вда - ли ве - ков... и толь - ко ду - шу за - хлест -

17

ф-но *pp* *sempre*

21

ну - ло среб-рис-той мглой из-под под-ков... В глу-ху - ю те - мь ис - кры

sempre espr. molto

21

ф-но *pp* *espr.*

25

ме - чет, от искр всю ночь, всю ночь свет-ло... бу - бен - чик под ду - гой ле -

basso *pp*

25

ф-но *m.s.*

29

пе - чет о том, что сча - сти - е про - шло... *8va*

29

ф-но *espr.* *p* *ppp* *pp*

33

espr. molto

pp

Bass line for measures 33-36, starting with a whole rest and then moving to a melodic line.

и толь - ко сбру - я — зо - ло -

33

Ф-НО

Piano accompaniment for measures 33-36, featuring chords in the right hand and a bass line in the left hand.

37

Bass line for measures 37-40, continuing the melodic line.

та - я всю ночь вид - на, всю ночь вид - на, а ты ду - ша... ду - ша глу -

37

Ф-НО

Piano accompaniment for measures 37-40, with chords and a bass line.

41

rit.

pp

mp

Немного движения

dim.

Bass line for measures 41-44, including a time signature change to 3/4.

ха - я... пья - ным

41

Ф-НО

Piano accompaniment for measures 41-44, with dynamic markings *piu pp*, *sf*, and *p*.

basso piu

p

45

rit.

pp

rit.

Bass line for measures 45-48, including a time signature change to 3/4.

пья - на,

45

Ф-НО

Piano accompaniment for measures 45-48, with dynamic markings *rit.* and *pp*.

4

49

p

rit.

пья - ным

Немного движения

49

ф-но

росо sf

sva

53

port.

rit.

пья - на...

53

ф-но

meno sf

sva