

В том краю...

С. Есенин

(из поэмы Памяти Сергея Есенина)

Г. Свиридов

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andantino

Piano **нар**

pp espress.

The piano introduction is in 3/4 time, marked Andantino. It features a melody in the right hand with a series of chords and a bass line in the left hand with a steady eighth-note accompaniment. The music is in a minor key and begins with a piano (*pp*) dynamic.

8 *p*
В том кра - ю, гле жел - та - я кра - пи - ва и су - хой пле - тень, при - ю -

8
Pno.

The piano accompaniment for the first vocal line consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. It is marked *p* and includes a fermata over the final chord.

13
ти - - лись к вер - бам си - рот - ли - во из - бы де - ре - вень.

13
Pno.

The piano accompaniment for the second vocal line continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand. It includes a fermata over the final chord.

17
Там в по - лях, за си - ней гу - шей ло - га, в зе - ле - ни о - зер, про - лег -

17
Pno.

The piano accompaniment for the third vocal line features chords in the right hand and a bass line in the left hand. It is marked *p* and includes a fermata over the final chord.

2

22 *poco rit.* *a tempo*

ла пе - сча - на - я до - ро - га до си - бир - ских гор. —

Pno. *pp espress.*

26 *mf*

За - те - ря - лись Русь в Морд - ве и Чу - ди,

Pno.

32 *poco ten.* *a tempo*

— ни - по - чем ей страх. И и - дут по той до - ро - ге лю - ди,

Pno.

36 *f poco pesante*

лю - ди в кан - да - - лах. — Все о - ни у - бий - цы и - ли во - ры,

Pno. *mp poco pesante*

40 *mf*

как су - дил им рок. По - лю - бил я груст - ны - е их

Pno.

44 *poco rit.* *a tempo*

взо - ры с впа - ди - на - ми щек. —

Pno.

pp

Poco tenuto

49 *mf*

Я од - ну — меч - ту, скры - ва - я, не - жу — что я серд - цем чист. —

Pno.

mf

54 *allarg.*

Но и я ко - го - ни - будь за - ре - жу под о - сен - ний свист. И ме -

Pno.

4 Andante

58 *f*

ня по вет - ря - но - му све - ю, по то - му ль пе - ску, по - ве -

Pno. *sf*

62 *ritard.* *f*

дут с ве - рев - ко - ю на ше - е по - лю - бить тос - ку. И ког - да су -

Pno. *mf*

67 Adagio *ff* *f*

лыб - кой ми - мо - хо - дом рас - пря - млю я грудь, я - зы - ком

Pno. *sf* *cresc.* *sf* *sf* *sf*

72 *ff* *pp* *p* **Andantino**

за - ли - жет не - по - го - да про - жи - той мой путь. —

Pno. *sf* *f* *pp* *p* *pp* *espress.*

78 *attaca*

Pno.