

6. Ветер принес издалека...

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Медленно, сдержанно, тихо

pp

Ве_тер при_нес из_да_да.
Легко, едва прикасался к клавишам.

Музыкальный фрагмент первого системного блока. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается с паузы, затем поет: «Ве_тер при_нес из_да_да. Легко, едва прикасался к клавишам.» Музыкальный текст сопровождается динамическими пометками *ppp* и *ppp sempre*. В фортепиано-аккомпанементе присутствуют триоллы и аккорды, помеченные *ppp* и **ppp*.

Музыкальный фрагмент второго системного блока. Вокал поет: «_ле_ка пе_сни ве_сен_ней на_мек,» Музыкальный текст сопровождается динамическими пометками *ppp* и **ppp*. В фортепиано-аккомпанементе присутствуют триоллы и аккорды, помеченные *ppp* и **ppp*.

Музыкальный фрагмент третьего системного блока. Вокал поет: «где_то свет_ло и глу_бо_ко не_ба от_» Музыкальный текст сопровождается динамическими пометками *pp* и *ppp*. В фортепиано-аккомпанементе присутствуют триоллы и аккорды, помеченные *ppp* и **ppp*.

Музыкальный фрагмент четвертого системного блока. Вокал поет: «_крыл_ся кло_чок. В э_той без_дон_ной ла_» Музыкальный текст сопровождается динамическими пометками *ppp*, *ppp cresc.* и *cresc.*. В фортепиано-аккомпанементе присутствуют триоллы и аккорды, помеченные *ppp* и **ppp*.

p *pp*

- зу - ри, в су - мер - ках близ - кой вес - ны

p *ppp*

pp *pp*

pp *pp*

p *mp* *mp*

пла - ка - ли зим - ни - е бу - ри, ре - я - ли звезд - ны - е

p *pp* *pp* *pp*

pp *pp*

sub. pp *mp* *pp*

сны.

p *mp* *p* *pp*

pp *p* *mp* *ppp*

pp *a tempo* *pp*

ppoco rit. *a tempo*

Роб - ко, тем - но и глу - бо - ко

p *ppp*

ppp *ppp*

con ped.

пла_ка_ли стру_ны мо_и. Ве_тер при_

3 *P* *pp* *pp*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3-measure rest at the beginning. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs). Dynamics include piano (*P*) and pianissimo (*pp*).

нес из_да_ле_ка звуч_ны_е пе_сни тво_.

cresc. *mf* *P* *cresc.* *p* *p dolce*

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with a *cresc.* marking and a *mf* dynamic. The piano accompaniment features a *cresc.* marking, a *p* dynamic, and a *p dolce* marking.

-и, звуч_ны_е пе_сни тво_и.

mf *cresc.* *tr* *cresc.* *p*

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line has a *mf* dynamic and a *cresc.* marking. The piano accompaniment includes a *tr* (trill) marking, a *cresc.* marking, and a *p* dynamic.

ritardando *P* *mf* *P* *pp*

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line is marked with *ritardando* and *P*. The piano accompaniment includes *mf*, *P*, and *pp* dynamics.