

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)[58] Allegretto vivø  $\text{♩} = 152$ 

**наp**

**Tenori** *f marcato*

**CORO**

Гой! Рыб - ки мо - и, мел - ки ко - сточ - ки,  
 Hey! You lit tle sprats, tin - y tid - dler bones,

**Bassi** *f marcato*

**Т.**

крес - ти - ян - ски - е ре - бя - та псд - ро - сточ - ки, ни но - го - той вас взыть,  
 hey! You peas - ant teen - age lads, count - ry - men thy own. Not with ap - ples nor gold

**В.**

T.  
ни ре-за-на-ми, вы голым пошли гу-лять с пар-ти-за-на-ми.  
were you bribed, my sons, but you barefoot went to roam with the par-ti-sans.

B.

59 S.  
Крас-но-и Ар-ми-и шты-ки да в (ы) по-ле све-тят-ся.

A.  
T.  
See our Red Ar-my bay-on-ets flash-ing bright-ly in the

B.

S.  
-ся. Тут о-тец и сын мо-гут встре-тить-ся.

A.  
T.  
wheat. Here in bat-tle might son and fath-er meet.

B.

*ff marcato*

*ff* **Гой!**  
*ff* **Heу!**  
*ff* **Heу!**  
*ff*

(коротким вскриком)  
(come brevi gridi) *sf* **Ой!** *sf* **Ой!** *sf*  
*sf* **Heу!** *sf* **Heу!** *sf*

(коротким вскриком)  
(come brevi gridi) *sf* *sf* *sf*

*ff marcato*  
 О - Фи - це - ри - ка, да го - луб - чи - ка  
 White Guard of - fic - er, lov - ey - dov - ey posh,

*ff marcato*

*sf* Ой!  
*sf* Hey!

*ff* Гар - монь

при - ко - ко - ши - ли      вче - ра в Губ - че - ка.  
*in the Town SHE - KA\*)*      *yes - ter - day was coshed.*

*ff* Нар - монь

мо - я      с ко - ло - коль      ца      ме,

ca's      lit - tle      bells      let's      hear,

\*) Abbreviation for the Russian *Чрезвычайная комиссия (УК)*. The Extraordinary Commission for the Struggle against Counter-Revolution, Speculation and Crime.

бу - дем рыб - ку кор - мить до - бро - воль -

*fish - es now we shall feed White Guard Vol -*

Detailed description: This system contains the first three measures of a musical piece. It features four staves: two vocal staves (soprano and alto) and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The Russian lyrics are "бу - дем рыб - ку кор - мить до - бро - воль -" and the English lyrics are "*fish - es now we shall feed White Guard Vol -*". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the first system. The right hand (treble clef) plays a series of chords, primarily triads and dyads, in a steady eighth-note rhythm. The left hand (bass clef) plays a simple eighth-note bass line, providing harmonic support for the vocal lines.

- ца - ми. Чтоб шу - ме - ла рожь,

*- un - tears. So that rye shall ring,*

Detailed description: This system contains the next three measures of the musical piece. It follows the same four-staff layout as the first system. The Russian lyrics are "- ца - ми. Чтоб шу - ме - ла рожь," and the English lyrics are "*- un - tears. So that rye shall ring,*". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the second system. The right hand continues with chords in a steady eighth-note rhythm. The left hand maintains the eighth-note bass line, with some chordal changes in the final measure of the system.

что́б о - вес                      зве - не.л,                      что́б - бы каж - дый  
*so that oats                      shall        sing,                      so that ever - y -*

ка - ла - чи                      спи - ро - га                      ми                      ел.  
*- one shall eat                      pies and fan                      cy                      things.*

marcatissimo

Кра - сно - и Ар - ми - и шты - ки да в (ы) по - ле све - тят -

See our Red Ar - my bay - on - ets flash - ing bright - ly in the

marcatissimo

a tempo

- ся. Тут о - тец и сын

wheat. Here in bat - tle might

a tempo

accelerando

63 Vivace ♩ = 204

мо - гут встре - тить - ся.

son and fath - er meet.

Be - ce -

Mer - ry

*ff*

accelerando

Vivace ♩ = 204

*ff marcato*

- лись, ду - ша мо - ло - дец ка - я,

be, lad - dies, now the fut - ure's ours,



нын - че на - ша власть, власть Со - вет -  
 for our pow er now is our Sov -

*Poco più mosso*

- ска - я, на - ша власть, на - ша власть, на -  
 - let Pow'r, our own pow'r, our own pow'r, our

*Poco più mosso*

64

allargando *fff*

ша власть. Ве - се - лась, ду - ша мо - ло - дец - ка - я.

own pow'r! Mer - ry be, my lads, now the future's ours.

*f* *fff* *fff* *fff*

allargando

*fff mf cresc.*

Allegretto vivo

65

*ff*

Гой, рыб - ки мо - и, мел - ки

*ff*

Hey, you lit - tle sprats, tin - y

*ff* *ff*

Allegretto vivo

*fff mf marc.*

ко - сточ - ки, кре - сти - ян - ски - е ре - ба - та под - ро - сточ - ки, ни но -

*tid - dler bones, hey! you peas - ant teen - age lads, count - ry - men my own. Not with*

- го - той вас взять, ни ре - за - на - мц, вы голь - ём по - шли гу - лять с пар - ти -

*ap - ples nor gold were you bribed, my sons, but you bare - foot went to roam with the*

- за - на - ми.      Кра - сно - и Ар - ми - и шты - ки да в (ы)      по - ле  
*par - tis - ans.      See our Red Ar - my      bay - on - ets flash - ing      bright - ly*

*a tempo*      *marcatissimo*  
 све - тят - ся.      Тут о - тец и сын  
*in the      wheat.      Here in bat - tle night*

*a tempo*      *marcatissimo*

67 Vivace

*ff sempre*

мо-гут встре-тить-ся.      За о - дин у - дел

*ff sempre*

son and fath - er meet.      There's one      com - mon      lot

*ff sempre*

Vivace

8

*ff sempre*

бьёт - ся      в - та      рать -      чтоб вла - деть зем -

we're all      fight for      now      that this      earth we'll

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия имеет две строки: русскую и английскую. Русские слова: «- лёй да весь век па - хать.» Английские слова: «own - ev - er - more to plough.» Музыкальная партия фортепиано состоит из трех стaves (верхний, средний и нижний), с нотами и аккордами, соответствующими вокальной линии.

Музыкальный фрагмент фортепиано. Включает три стaves (верхний, средний и нижний). В начале фрагмента есть восьмая нота (8). В конце фрагмента есть динамический знак *mf* и указание *cresc. al fine m. d.*

Музыкальный фрагмент фортепиано. Включает три стaves (верхний, средний и нижний). Музыкальная партия состоит из нот и аккордов, продолжая тему предыдущего фрагмента.

Музыкальный фрагмент фортепиано. Включает три стaves (верхний, средний и нижний). В начале фрагмента есть восьмая нота (8). Музыкальная партия состоит из нот и аккордов, завершая тему.