

# Далматинская песня

Слова из далматинской поэзии XVI века  
Перевод И. Голенищева-Кутузова

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Очень медленно, певуче  $\text{♩} = 48$

*amoroso*

*p*

Слов - но ка - мень дра - го цен - ный,

*leggiero*

*p*

Басы очень легкие, как пиццикато

*port.*

са - мо - цвет Вос - то - ка, в мо - ем серд - це ты си - я - ешь, за - та - ясь глу - бо - ко.

*(tr)*

*p*

*ppp*

Левая рука еще тише, все время *pp*

Ты телешь, яс - на, как во - ды ти - хо - го Ду - на - я, кле - ны, я - во - ры и ли - пы

a tempo

rit. port. mf

в се - бе от - ра - жа - я. Ты те - чешь, я - с - на, как во - ды ти - хо - го Ду - на - я,

a tempo  
dolcissimo amoroso

poco rit. port. p

кле - ны, я - во - ры и ли - пы в се - бе от - ра - жа - я. Без те - бя по - мерк - ло сол - нце,

*Левая рука еще тише, чем правая!*

ра - дость у - да - ли - лась, от те - бя в серд - ца стру - ит - ся пра - вед - ность и ми - лость.

Ped. Ped. Ped.

*espr. port. p*

O, лю-бовь кры-лом ог-ром-ным ме-ня о - се-ни - ла! Рай-ска-я мо-я ца-ри-ца,

*p*

*basso pp*

сла-дос-та - я Ви - ла. О, лю-бовь кры-лом ог-ром-ным ме-ня о - се-ни - ла!

*mf* *f* *rit.*

*mp* *cresc.* *mf* *sf* *sf*

*basso più p*

*a tempo p*

Рай-ска-я мо-я ца-ри-ца, сла-дос-та - я Ви... и - (и) - ла.

*dim.* *rit.* *port.* *pp*

*p* *dim.* *pp*

*basso pp*