

5. Долина Сално́

Перевод А. Блока

Ноты с сайта - www.potarihiv.ru

Медленно

Бас *f*

Там, в до - ли - не Сал-но бо - е -

- вой,

p ра-нен вгрудь, у - ми-ра - ет гай-

- дук.

port.

port.

port.

Ра - на -

ро - зы рас-кры - той цве -

- ток о - гне - вой,

ствол ру - жья вы - па - да - ет из

Плавное движение восьмьюми

рук. За - пе - ва - ет куз - не - чик в кро - ва - вых по -

mf

pp *mf*

- лях, и вобъ - ять - ях пред-смерт - но - го сна ви - дит

p *p*

пав - ший гай - дук, ви - дит в сон - ных меч - тах, что сво - бод - на род -

mf *mf*

- на - я стра - на. Снит - ся

p

pp

ни - ва, ко - ло - сья под вет - ром зве - нят, снит - ся,

pp *Red.* *simile*

звя - ка - я, бле - щет ко - са. Мир - но де - вуш - ки

Red.

се - но гре - бут и по - ют, все о нем их зве - нят го - ло -

Red.

ppp - са. *ppp*

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *ppp*

ppp poco rit. a tempo Над до -

*

mf
- ли - но - ю ту - ча вста - ет, и сле -

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The vocal line begins with a melodic phrase in a minor key, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment consists of a steady bass line with chords, marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "- ли - но - ю ту - ча вста - ет, и сле -".

- за - ми у - влаж - нил - ся дол, и сра -

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic contour that rises and then falls, marked with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment features a more active bass line with chords, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "- за - ми у - влаж - нил - ся дол, и сра -".

- жен - но - му чер - ны - е о - чи клю - ет о - пу -

The third system shows the vocal line with a melodic phrase that includes a change in time signature from 2/4 to 4/4. The vocal line is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment has a bass line with chords, marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "- жен - но - му чер - ны - е о - чи клю - ет о - пу -".

- стив - ший - ся в по - ле о - рел.

The fourth system concludes the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic phrase that ends with a fermata, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment features a bass line with chords, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "- стив - ший - ся в по - ле о - рел."