

# 6. Колыбельная песенка

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

С движением  $\text{♩} = 60$   
*molto legato*

**Пар** *p quasi pp*

*basso dolcissimo e legato*

Сопрано *p dolce*

Спят лу - га,

спят ле - са,

*legato*

па - ла божь - я ро - са.

В не - бе звез - доч - ки го - рят, в реч - ке струй\_ки

го - во - рят. К нам в ок - но лу - на гля - дит, ма - лым де - тям

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 7/8 time signature. The lyrics are "го - во - рят. К нам в ок - но лу - на гля - дит, ма - лым де - тям". The piano accompaniment consists of a right-hand part in treble clef and a left-hand part in bass clef. The piano part includes a series of chords in the left hand and a melodic line in the right hand. Dynamic markings include *pp* (pianissimo) and *mf* (mezzo-forte).

спать ве - лит:  
Меццо-сопрано *p* ласково, но несколько важно

„Спи - те, де - ти, позд - ний час, завт - ра брат раз -

The second system continues the musical score. The vocal line is for a Mezzo-soprano, with the instruction "Меццо-сопрано" and a performance direction "*p* ласково, но несколько важно". The lyrics are "спать ве - лит: „Спи - те, де - ти, позд - ний час, завт - ра брат раз -". The piano accompaniment continues with similar textures. Dynamic markings include *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

*poco cresc.*

-бу - дит вас. Брат - ний в зо - ло - те каф - тан, в се - ребре мой

The third system of the score includes the instruction "*poco cresc.*". The vocal line lyrics are "-бу - дит вас. Брат - ний в зо - ло - те каф - тан, в се - ребре мой". The piano accompaniment features a more active right-hand part. Dynamic markings include *poco cresc.* and *mf* (mezzo-forte).

са - ра - фан. Встре - чу бра - та и пой - ду, сря - чусь в бо - жи -

The fourth system concludes the page. The vocal line lyrics are "са - ра - фан. Встре - чу бра - та и пой - ду, сря - чусь в бо - жи -". The piano accompaniment continues with a consistent texture. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte).

*tr*

ем са ду. А под ве чер брат у снет и ме ня гу -

*tr*

*dim.* *p*

лять по шлет“.

*dim.* *p*

*meno rit.* *a tempo* *ppp*

*pp dolce*

*тихим звоном*

*basso dolcissimo e legato con Ped. simile*

Сопрано *pp*

Снят лу га, снят ле са,

Меццо-сопрано *pp*

Снят лу га, снят ле са,

па - ла божь - я ро - са.

па - ла божь - я ро - са.

В не - бе звезд - доч - ки го - рят, в реч - ке струй - ки

В не - бе звезд - доч - ки го - рят, в реч - ке струй - ки

го - во - рят. Ма - лым де - тям спать по - ра.

го - во - рят. Ма - лым де - тям спать по - ра.

*rit.*

Де - тям спит - ся до ут - ра...

Де - тям спит - ся до ут - ра...

*colla parte*

*morendo*

*rit.*

\*