

3. Песнь о хлебе

Перевод К. Липскерова

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не спеша $\text{♩} = 92$

Бас *p*

Уж свет дней -

p legatissimo

con Ped.

-ной у - хо - дил,

кре - стья - нин по - ле ско -

p

-сил,

сно - пы у - вя - зал,

сло - жил,

cresc.

cresc.

за скир-до -

p

-вал на то - ку зо - ло - ту - ю пше - ни -

mf

mf

цу. До -

p



- ро - га гу - са - на*) к скир - дам при - ве - ла;



росо f
ли - ра гу - са - на - че - реп во - ла, три меж ро - га - ми стру -



- ны ту - го на - тя - ну - ты, при - креп - ле - ны:



Тенор *f*
Э - ге - ге - ге!

*) Гусан - народный певец (арм.)

mf

Гу - сан по - кло - нил - ся,

на сноп при -

sub. mf

mf

mp

f

- сел,

по стру - нам у - да - рил,

за -

p

mf

sf

f

Свободно и страстно, но не тянуть ♩ = 84

rosso f

- Как не сла - вить нам хле - ба -

бла - го на -

- пел:

sf

piu p

- ро - да?

Хлеб - и по - тре - ба,

cresc.

mf

хлеб - н сво - бо - да.

f ☉ - ге - ге - ге!

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "хлеб - н сво - бо - да." followed by "☉ - ге - ге - ге!". The middle staff is a piano accompaniment in bass clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in treble clef. Both piano parts feature a melodic line with a key signature of one sharp. The system ends with a double bar line and the number 18 in the top right corner.

mf Мы хле - бо - паш - цам от чи - стой ду - ши по - же - ла - ем дол - ги - е

p

rit.

rit.

colla parte

The second system consists of three staves. The top staff is a vocal line in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are "Мы хле - бо - паш - цам от чи - стой ду - ши по - же - ла - ем дол - ги - е". The middle staff is a piano accompaniment in bass clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in treble clef. The piano parts feature a melodic line with a key signature of one sharp. The system includes dynamic markings *mf*, *p*, and *rit.* and ends with a double bar line and the number 18 in the top right corner.

a tempo дни. На - сы - ща - ют, пи - та - ют мир о -

f ☉ - ге - ге - ге! А -

a tempo

The third system consists of three staves. The top staff is a vocal line in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are "дни. На - сы - ща - ют, пи - та - ют мир о -" followed by "☉ - ге - ге - ге! А -". The middle staff is a piano accompaniment in bass clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in treble clef. The piano parts feature a melodic line with a key signature of one sharp. The system includes dynamic markings *f*, *ten.*, and *ff*, and ends with a double bar line and the number 18 in the top right corner.

-ни, *mf* хле - бо - ро - бы од - ни. *f* И о вас мы по -

mp А - *p* А -

mf dim. *mp* *mf*

-ем, о сво - бо - де ва - шей по -

mp А -

mf

-ем, *cresc.* и о хле - бе свя - том *f* мы по - *dim.*

cresc. А - *f*

mf *f*

pp
- ем!
p
Э - ре - ре - ре!

mp
f
p legato

p espr.
Пер - на - ты - е ста - и сле - те - ли сне -

pp
Э - ре!
- бес, за - ще - бе - та - ли кру - гом их го - ло -

pp
Э - ре!
- бес, за - ще - бе - та - ли кру - гом их го - ло -

p
 Взя - ли до - лю о -
 - са, под - ня -

rit.
 - ни, под - ня - лись в не - бе -
 - лись в не - бе -

a tempo
pp
 - са. *ppp*
 - са. *ppp*

pp