

# 8. Прощай!

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Moderato con moto ♩ = 48

*p dolce*

Лю\_бовь, как ро\_за крас\_на\_я,

*p dolce*

*simile*

*dolce e legato*

цве\_тет в мо\_ем са\_ду; лю\_бовь мо\_я, как не\_сен\_ка,

с ко\_то\_рой в путь и\_ду. Силь\_не\_е кра\_со\_ты твоей лю\_

\_бовь мо\_я од\_на, мой друг, о\_на с то\_бой, по\_ка мо\_ря не

вы - сох\_нут до дна, мой друг. Про - щай! Про -

- щай! Про - щай!

*mf*

*p*  
Не вы - сох\_нут мо - ря, мой друг, не ру - шит.

*p simile*

*p espr.*

- ся гра - нит, не о - ста\_но - вят - ся це - сок,

*cresc.*  
а он, как жизнь, бежит... Силь - не е кра - со -

- ты тво - ей лю - бовь мо - я од - на, мой друг, о - на сто - бой, по -

*mf*

- ка мо - ря не вы - сох - нут до дна, мой друг. Про -

- щай! Про - щай! Про - щай!

*p*  
 Будь счаст\_ли\_ва, лю\_бовь мо\_я, про\_щай и  
*m.s.*  
*pp simile*

не гру\_сти! Вер\_нусь к те\_бе, хоть це\_лый свет  
*m.s.* *m.d.* *m.s.*

при\_шлось бы мне прой\_ти! Силь\_не\_е кра\_со\_.  
*m.d.* *cresc.*  
 (b)

\_ты тво\_ей лю\_бовь мо\_я од\_на, мой друг, о\_.  
*cresc.*

*rosso f*

на сто бой, по ка мо ря не вы сох нут до

*rosso f* *mp*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line in bass clef, with lyrics 'на сто бой, по ка мо ря не вы сох нут до'. The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef, with dynamics *rosso f* and *mp*. The piano part features a rhythmic accompaniment of chords.

дна, мой друг. Про щай! Про щай! Про щай!

*mf*

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The vocal line continues with lyrics 'дна, мой друг. Про щай! Про щай! Про щай!'. The piano accompaniment continues with a *mf* dynamic. The piano part features a rhythmic accompaniment of chords.

щай! Про щай!

*mp*

Detailed description: This system contains the third two staves of music. The vocal line continues with lyrics 'щай! Про щай!'. The piano accompaniment continues with a *mp* dynamic. The piano part features a rhythmic accompaniment of chords.

Про щай!

*rit. al fine* *morendo* *p* *pp*

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with the lyrics 'Про щай!'. The piano accompaniment concludes with dynamics *rit. al fine*, *morendo*, *p*, and *pp*. The piano part features a rhythmic accompaniment of chords.