

Для окончания *ff* замедляя

ра — до — сти по — ет.

2. Терзаешь ты сердечко молодое,  
 Тебя твоя зазнобушка зовет.  
 Проходит только время золотое,  
 Зачем же ты, мой милый, не идешь?.. (2 раза)

3. Я жду — и вот приходит долгожданный,  
 Целует, нежно за руку берет...  
 — Ах, милый друг мой, милый друг желанный!..  
 И сердце песню радости поет. (2 раза)

## ЛУЧИНУШКА

Умеренно Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

нар *tr*

1. Лу — чи — на, мо — я лу —

— чи — нуш — ка бе — ре — зо — ва — я, (да)

что же ты, мо-я лу-чи — нуш-ка, не яр-ко го-

*тр*

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line is on a single staff in G major, 4/4 time. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are 'что же ты, мо-я лу-чи — нуш-ка, не яр-ко го-'. A trill is indicated by the abbreviation 'тр' in the piano part.

-ришь? 2. А — ли ты, мо — я лу —

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line continues with the lyrics '-ришь? 2. А — ли ты, мо — я лу —'. The piano accompaniment features a prominent descending scale in the right hand. The lyrics are '-ришь? 2. А — ли ты, мо — я лу —'.

-чи — нуш — ка, в пе — чи не

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line continues with the lyrics '-чи — нуш — ка, в пе — чи не'. The piano accompaniment continues with the descending scale in the right hand. The lyrics are '-чи — нуш — ка, в пе — чи не'.

бы — ла, (да) а — ли ты, мо — я бе —

Detailed description: This system contains the fourth line of music. The vocal line continues with the lyrics 'бы — ла, (да) а — ли ты, мо — я бе —'. The piano accompaniment continues with the descending scale in the right hand. The lyrics are 'бы — ла, (да) а — ли ты, мо — я бе —'.

ре — зо — ва, не вы — су — ше —

немного замедляя

В первоначальном темпе

на? 3. — Я бы — ла, бы —

ла в пе — чи вче — раш — ней но — чи.

замедляя

*pp*

Лю — та — я ме — ня све — кро — вуш — ка во — дой за — ли — ла.