Нар

1. Пла-токо то-нет и не то-нет, по-тито хо-не-чку плы-
2. //ла и рас-цве-та-ла до сем-над-ца-ти го-
4. //ска-жет: "До сви-да-нья," серд-це веки-нет-ся ог-

Набор нот – Мария Павлукова. Транспорт нот - Александр Кондаков.
Также ноты можно найти на сайте www.notarhiv.ru

1) Мелкими нотами - вариант мелодии.
вёт, — Ми-ль-й лю-бит, иль не лю-бит, толь-ко вре-меч-ко ве-
дов, а с сем-над-ца-ти го-дов су-шит де-вуш-ку лю-
нём — и тос-ку-ет, и то-мит-ся всё о нём, да всё о

Привет:

дёт. Ах, Са-ма-ра-го-ро-до-к, бес-по-ко-й на-

бовь.
nём.

я, бес-по-ко-й на-

я, да ус-по-

ты ме-

1) Октавой выше при переходе на коду.
2) Данные ноты при переходе на коду.
4. Милый/ ма-ра-го-ро-

dок, беспо-коий-на-я, беспо-коий-на-я
Платок тонет и не тонет,
Потихонечку плывёт...
Милый любит, иль не любит,
Только времечко ведёт.

Припев:
Ах, Самара-городок,
Беспокойная я
Беспокойная я,
Да успокой ты меня!

Я росла и расцветала
До семнадцати годов,
А с семнадцати годов
Сушит девушку любовь.

Припев.

Понапрасну небо ясно,
Одна звёздочка горит...
Понапрасну милых много, -
Об одном сердце болит.

Припев.

Милый скажет: "До свиданья";-
Сердце вскинется огнём -
И тоскует, и томится
Всё о нём, да всё о нём.

Припев. (2 раза)